

# DEPARTAMENTO/ÁREA *MÚSICA*

## CICLO: 1º, 2º Y 3ER CICLO DE PRIMARIA

### DESCRIPCIÓN DEL ÁREA: *Educación musical*

Nos encontramos en un centro rural agrupado conformado por aulas/colegios en tres localidades: Lozoyuela (la sede), El Berrueco y Montejo de la Sierra. Además de los citados municipios, acuden a nuestro centro niños de diferentes pueblos de la Sierra Norte de Madrid, adscritos. Contamos con dos ejes vertebradores de la metodología desarrollada en el centro:

- Desde 2014, estamos inmersos en el Proyecto de Comunidades de Aprendizaje que conlleva la participación de la comunidad y diversas actuaciones educativas de éxito, que dan sentido a una programación de Plástica consensuada y compartida en todos los colegios y aulas que nos configuran, y establecida mediante reuniones tanto docentes como de docentes y familias.
- Desde el curso 2018-2019 se ha implantado en el centro el proyecto de Amara Berri, que llevó a la consolidación de aulas ciclo, donde la diversidad se usa como parte inherente del aprendizaje y de las interacciones, pero más allá se favorece aprendizajes desde la competencia de aprender a aprender y de un aprendizaje activo y creativo.

La ratio de alumnado por aula no suele ser elevado lo que facilita una enseñanza individualizada y a la vez globalizada. Contamos con aulas de hasta 25 alumnos y alumnas, pero la media suele ser de 15 alumnos y alumnas por aula. Entre los perfiles personales del alumnado encontramos diversidad de nacionalidades y lengua materna, religión y cultura, y nivel socioeconómico. Por tanto, nuestra comunidad educativa cuenta con un alumnado muy heterogéneo y en base a ello el presente Plan busca la convivencia de todos, la inclusión y la aceptación de las diferencias individuales de cada uno de nuestros alumnos, independientemente de su condición personal, intelectual, social, económica, cultural, de sexo, raza o nacionalidad.

*Antes de comenzar con los elementos propios de la programación queremos destacar que la atención a la diversidad está planteada desde la inclusión en la realización de propuestas abiertas con amplio rango de posibilidad de respuesta, donde la valoración de los resultados y el proceso puede ser personalizada. Con esto conformaremos una programación basada en el diseño universal de aprendizaje que permita una atención directa y efectiva hacia la diversidad.*



*La educación musical tendrá un carácter fundamentalmente activo: aprenderemos haciendo música y viviéndola a través de las distintas actividades propuestas. La finalidad principal es facilitar el crecimiento de un interés auténtico por desarrollar sus propias capacidades para la creación a través de la experiencia placentera de la vivencia musical en grupos. Procuraremos proveer al alumnado de competencias básicas para emplear su cuerpo, su voz, varios tipos de instrumentos musicales y el lenguaje propio para la interpretación y creación musical. También cultivaremos sus habilidades para apreciar las características de los distintos estilos y agrupaciones musicales.*

#### TAREAS COLECTIVAS:

- Entrenamiento vocal
- Entrenamiento rítmico
- Expresión musical con percusión corporal
- Expresión musical con instrumentos de percusión indeterminada
- Expresión musical con instrumentos de percusión determinada
- Expresión musical con instrumento melódico: La melódica
- Expresión musical en agrupación coral
- Danza y expresión corporal
- Lenguaje musical
- Asistencia a conciertos y visitas didácticas



- **Entrenamiento vocal**

Al inicio de todas las sesiones de música dedicaremos unos minutos a practicar entonación, técnica vocal y ampliar registro mediante ecos acompañados al piano y a la guitarra.

Por lo general habrá una frase musical que se repetirá subiendo un semitono en cada repetición hasta que el grupo no pueda mantener la entonación con calidad. Después haremos lo mismo pero de manera descendente y concluiremos con una canción improvisada hecha con ecos y acordes sencillos. En todos los cursos de primaria

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Conciencia y Expresión cultural	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</li> <li>- Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voz, cualidades y registros de la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</li> </ul>	Observación continua grupal e individual. Registros una vez al trimestre.



- **Entrenamiento rítmico**

Empleando percusión corporal o instrumentos de pequeña percusión, y sobre una base rítmica de batería, practicaremos ecos rítmicos, rondas de solos improvisadas, distinguiendo lo que es un ritmo de lo que no lo es. A ello se dedican sólo unos pocos minutos tras el calentamiento vocal en todas las sesiones de música. En todos los cursos de primaria.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Conciencia y Expresión cultural	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</li> <li>- Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El carácter y el tempo: reconocimiento y capacidad de relación tras la escucha de obras musicales.</li> <li>- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación e interpretación sencilla de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos.</li> <li>- Lenguajes musicales básicos: conocimiento y aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación y creación de propuestas musicales vocales e instrumentales sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Juegos rítmicos con instrumentos de diferentes tipos.</li> </ul>	Observación continua grupal e individual. Registros una vez al trimestre.



## **Expresión musical con percusión corporal**

En primer y segundo ciclo de primaria, en el primer trimestre, exploraremos las posibilidades rítmicas del cuerpo con distintos juegos de manos y corporales. El aprendizaje se realizará por imitación adaptada (por tramos pequeños y tempo adaptado).

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Conciencia y Expresión cultural	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</li> <li>- Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El carácter y el tempo: reconocimiento y capacidad de relación tras la escucha de obras musicales.</li> <li>- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación e interpretación sencilla de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos.</li> <li>- El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. El cuerpo como instrumento de expresión de emociones y forma de interacción social.</li> </ul>	Observación continua grupal e individual. Registros una vez al trimestre.



- **Expresión musical con instrumentos de percusión indeterminada.**

En primer y segundo ciclo de primaria, durante todo el curso y preferentemente en los minutos finales de las sesiones, emplearemos instrumentos de percusión indeterminada (principalmente panderos, sonajas, triángulo y claves) y videogramas para acompañar temas generalmente clásicos y divertidos. En ocasiones será necesario empezar adaptando el tempo. El grupo se dividirá por voces para cada tipo de instrumento y en la medida de lo posible, los grupos irán rotando para que todos toquen todas las voces. La finalidad es el entrenamiento del sentido rítmico.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Conciencia y Expresión cultural	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</li> <li>- Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El carácter y el tempo: reconocimiento y capacidad de relación tras la escucha de obras musicales.</li> <li>- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación e interpretación sencilla de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos.</li> <li>- Lenguajes musicales básicos: conocimiento y aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación y creación de propuestas musicales vocales e instrumentales sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Juegos rítmicos con diferentes tipos.</li> </ul>	Observación continua grupal e individual. Registros una vez al trimestre.



- **Expresión musical con instrumentos de percusión determinada.**

En segundo y tercer ciclo de primaria, durante todo el curso y preferentemente en los minutos finales de las sesiones, emplearemos instrumentos de percusión determinada (campanas afinadas y boomwhackers) y videogramas para acompañar temas generalmente clásicos y divertidos. En ocasiones será necesario empezar adaptando el tempo. El grupo se dividirá por voces para cada tipo de instrumento y en la medida de lo posible, los grupos irán rotando para que todos toquen todas las voces. La finalidad es el entrenamiento del sentido rítmico.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Conciencia y Expresión cultural	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</li> <li>- Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido y sus cualidades básicas, tono, duración, timbre e intensidad, discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.</li> <li>- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación e interpretación sencilla de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos.</li> <li>- Lenguajes musicales básicos: conocimiento y aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación y creación de propuestas musicales vocales e instrumentales sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Juegos rítmicos con instrumentos de diferentes tipos.</li> </ul>	Observación continua grupal e individual. Registros una vez al trimestre.



• **Expresión musical con instrumento melódico: La melódica**

En segundo y tercer ciclo de primaria, durante todo el curso y preferentemente dedicando 20-25 minutos de la segunda mitad de la sesión, aprenderemos a usar este instrumento: en tercero y cuarto usaremos primero un solo dedo sobre una tecla, después dos, y tres. En quinto y sexto procuraremos utilizar los cinco dedos de una mano y también dos o tres sonidos simultáneos (acordes). En los primeros minutos practicaremos por ecos al dictado del profesor que acompañará con piano o guitarra, buscando entrenar la relación entre sonido, nota musical y teclado. A continuación aprenderemos temas con acompañamiento grabado y desde partitura. Siempre que empleemos una nueva partitura, dedicaremos los primeros minutos a ponerle nombre con lápiz a todas las notas que vamos a tocar.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Conciencia y Expresión cultural	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</li> <li>- Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido y sus cualidades básicas, tono, duración, timbre e intensidad, discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de grafías.</li> <li>- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación e interpretación sencilla de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos.</li> <li>- Lenguajes musicales básicos: conocimiento y aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación y creación de propuestas musicales vocales e instrumentales sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Juegos rítmicos con instrumentos de diferentes tipos.</li> </ul>	Observación continua grupal e individual. Registros una vez al trimestre.



• **Expresión musical en agrupación coral:**

En infantil: A una voz, con rango aproximado Do-La y armonías sencillas. Primer ciclo: a una voz, con rango Do-Do'. Segundo ciclo: Dos voces, con rango Do-Do'

Tercer ciclo: Dos voces y hasta tres en canon, con rango Si2-Re4. En todos los trimestres emplearemos la voz para interpretar canciones en grupo. Para desarrollar el oído musical y la entonación practicaremos el entrenamiento vocal antes citado al inicio de todas las sesiones. Y para poner en práctica lo aprendido montaremos temas con acompañamiento a una, dos o tres voces, según el curso. En ocasiones el aprendizaje será por repetición y otras veces usaremos la partitura como apoyo. Al montaje de temas vocales dedicaremos tramos de unos 15-30 minutos varias veces en cada trimestre.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Conciencia y Expresión cultural	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</li> <li>- Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido y sus cualidades básicas, tono, duración, timbre e intensidad, discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.</li> <li>- La voz, cualidades y registros de la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. Los instrumentos musicales y principales familias: viento, cuerda y percusión y agrupaciones: coros, bandas y orquestas. Distinguir tipos de voces e instrumentos. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros, cotidiáfonos.</li> <li>- Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación e interpretación sencilla de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos.</li> </ul>	Observación continua grupal e individual. Registros una vez al trimestre.



- **Danza y expresión corporal.**

En infantil: pasos sencillo y flexibles

Primer ciclo: Carácter teatral y gestual de las coreografías

Segundo y tercer ciclo: Pasos más complejos y variados.

En todos los cursos trabajaremos la expresión corporal a través de la danza con juegos, bailes y danzas adaptados a la edad. Por imitación y en gran grupo. En tercer ciclo cabe explorar la creación de pasos propios en las coreografías.



- **Lenguaje musical.**

En todos los cursos de primaria desarrollaremos la habilidad de lectura y escritura en lenguaje musical convencional.

Primer ciclo: pentagrama, clave de sol, negra, blanca, silencio de negra, pares de corcheas.

Segundo ciclo: Además, las notas en el pentagrama, redonda, semicorcheas.

Tercer ciclo: Además, silencios de corchea; corcheas libres; sostenidos y bemoles; el compás, pulso y acento; ligadura y puntillo.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Conciencia y Expresión cultural	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos</li> <li>- Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido y sus cualidades básicas, tono, duración, timbre e intensidad, discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de grafías.</li> <li>- El carácter y el tempo: reconocimiento y capacidad de relación tras la escucha de obras musicales.</li> <li>- Lenguajes musicales básicos: conocimiento y aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación y creación de propuestas musicales vocales e instrumentales sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Juegos rítmicos con instrumentos de diferentes tipos.</li> </ul>	Observación continua grupal e individual. Registros una vez al trimestre.



• **Asistencia a conciertos y visitas didácticas**

Una vez al año asistiremos a un concierto o visita didáctica relacionada con la música. Esta visita se preparará con semanas de antelación, preparando y comentando el repertorio que oiremos, sus características, principales referentes e intentaremos participar en montajes musicales relacionados con el estilo o temática del concierto en cuestión. Tras el concierto, se realizará una valoración grupal oral en la que prestaremos atención a cuestiones como el tipo de agrupación musical, las distintas voces e instrumentos empleados, relación con la experiencia del alumnado, características generales del estilo, maneras de reconocerlo, etc.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Conciencia y Expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</li> <li>- Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística.</li> <li>- Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características.</li> <li>- Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función.</li> <li>- Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo.</li> <li>- Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales propuestas artísticas musicales vocales e instrumentales de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</li> <li>- Recepción y apreciación de obras artísticas.</li> <li>- Normas elementales de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas musicales y de las artes escénicas en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y la práctica musical.</li> <li>- Vocabulario específico básico de la música y las artes escénicas.</li> </ul>	Observación continua grupal e individual. Registros una vez al trimestre.



