

**CRA DE LOZOYUELA.
PROGRAMACIÓN DE LA LENGUA
EXTRANJERA: INGLÉS.
SISTEMA AMARA BERRI.
CURSO 2024-2025**

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo.
DECRETO 61/2022, de 13 de julio de la Comunidad de Madrid

ÍNDICE

-Área de Inglés y departamento.	Página 2
-Educación Infantil.	Página 3
-Primer ciclo	Página 7
-Segundo ciclo	Página 10
-Tercer ciclo	Página 14
-ANEXO 1	Página 18
-ANEXO 2	Página 36

1. Área de Inglés y departamento.

El **departamento de Inglés** es la estructura de organización y coordinación del profesorado y de las actividades. En la actualidad cuenta con cuatro maestras/os que se reparten en los tres centros, Montejo, El Berrueco y Lozoyuela, según las necesidades de cada curso.

Presentamos en esta programación un sistema de trabajo motivante y actualizado a nuestro tiempo. Trabajo en interacción y trabajo en casi todos los momentos que eligen los protagonistas del mismo. Es un reto de motivar y acompañar al alumnado en una asignatura con cierta dificultad según avanzan los cursos.

Pretendemos un perfil del alumnado capaz de comunicarse en inglés al acabar la primaria. Que sepa saludarse y que sepa desenvolverse y comunicarse. Pretendemos que aprendan lo máximo en el tiempo que están con nosotros. Con la creación de situaciones de aprendizaje que sean interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes pretendemos que el alumnado pueda comunicarse con una buena competencia lingüística.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave a la vez que se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

EDUCACIÓN INFANTIL

La asignatura se imparte en dos horas a la semana, repartida en tres o cuatro sesiones. Todas las actividades son iguales en cursos que comienzan por año par o impar, excepto los temas (TOPICS).

La asignatura se imparte en inglés y en lo posible no debemos utilizar el castellano y evaluaremos todo en función de la capacidad comunicativa (capacidad de expresión oral y de comprensión), sin poner énfasis en la parte lectoescritora (aunque se les exponga a la misma)

Las actividades tienen un diseño en espiral, de manera que cada sesión tiene partes comunes y repetidas que en función del momento del grupo tendrán más o menos carga, adaptándose en cada sesión y su capacidad de escucha, interacción y control del grupo.

El diseño de las clases de infantil, está basado en años pares e impares para los grupos de 3 y 4 años, para que no repitan y en 5 años, que normalmente en el CRA está en clases propias.

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
TRES y CUATRO AÑOS Años Pares	Emotions Happy, sad, angry, surprised. Colours Recognition.	Body parts Eyes, nose, mouth, ear, head. Recognition Touch your mouth Point to...	Farm Pig, sheep, horse, dog, cat. Recognition What's it? What's this? It's a dog. This is a dog. That is a cat.
RUTINAS	Hello song. How are you? Weather. Numbers 1-5. Hello, bye, bye. Numbers 1-10. Days of week.		
BOOKS	The colour Monster Pete the cat I love my white shoes	The Gruffalo	There was an old lady who swallow fly
SONGS	Baa baa black sheep Five Little ducks	One, two, three, four five.	Old McDonalds

TRES Y CUATRO AÑOS Años Impares	Family Mum, Dad, Grandma, Granpa, Brother, Sister. This is my ...	Toys Teddy bear, ball, doll Means of transport Car, bike, bus, train, boat, airplane.	Food. Orange, banana, bread, chicken, fish. I like, I don't like. I like bananas.
RUTINAS	Hello song. How are you? Weather. Numbers 1-5. Hello, bye, bye. Numbers 1-10. Days of week.		
BOOKS	Brown bear, brown bear what do you see	Elmer and the lost Teddy The paper dolls	The very hungry caterpillar
SONGS	Baby shark	The ants go marching	Super simple songs Do you like?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Participar en las rutinas de la clase de inglés, así como en canciones. Reconocer y nombrar el vocabulario relacionado con la unidad. Escuchar para obtener información específica. Responder verbal y no-verbalmente a instrucciones. Mostrar interés y satisfacción al participar en estos intercambios comunicativos.</p>
ACTIVIDADES DE SITUACIONES APRENDIZAJE	<p>Actividades de vocabulario : Flashcards Minisketches Amara Berri Canciones Cuentos Guessing games Actividades TPR Aplicación del léxico y estructuras gramaticales en situaciones comunicativas sencillas.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Observación directa Intercambio oral de información muy sencilla. Registro de participación en juegos, preguntas, escuchas.</p>

CINCO AÑOS	<p>School. Crayons, markers, pencil, table, chair. Can I have the pencil? Thank you, you're welcome.</p>	<p>Body parts / descriptions. Head, eyes, nose, mouth. Has got. Blue eyes, big nose. The monster's got 3 eyes. The monster's got a big nose.</p>	<p>Animals Jungle: tiger, lion, monkey. Ocean: shark, dolphin, fish. Can - can't I can see a tiger. She can see a fish.</p>
------------	---	---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Participar en las rutinas de la clase de inglés, así como en canciones. Reconocer y nombrar el vocabulario relacionado con la unidad. Escuchar para obtener información específica. Responder verbal y no-verbalmente a instrucciones. Mostrar interés y satisfacción al participar en estos intercambios comunicativos.</p>
ACTIVIDADES DE SITUACIONES APRENDIZAJE	<p>Actividades de vocabulario : Flashcards Minisketches Amara Berri Canciones Cuentos Guessing games Actividades TPR Aplicación del léxico y estructuras gramaticales en situaciones comunicativas sencillas.</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa Intercambio oral de información muy sencilla. Registro de participación en juegos, preguntas, escuchas.
----------------------------	---

TAREAS PROPIAS DE LA CLASE DE INGLÉS EN INFANTIL

RUTINA PREGUNTAS- CORRO

En todas las sesiones se lleva al comienzo de la clase una ronda de preguntas, para que vayan siendo capaces de responder a cuestiones básicas para ellos y a la vez ir adquiriendo las estructuras características del idioma, así como su sonoridad. Es un momento de acompañar en la adquisición de normas sociales como es el respeto al turno de preguntas, respeto a los iguales y las distintas capacidades tanto de pronunciación como de adquisición de vocabulario. Las preguntas se van introduciendo de manera progresiva, según van siendo capaces de integrarlas. Las preguntas son *What's your name? Where do you live? How old are you? What's your favourite colour/animal/food? How many brothers or sisters have you got? What's your mother's/father's name?*

TRABAJO CON FLASHCARDS Y MATERIAL DE AULA (CONTEO, COLORES Y FORMAS)

Trabajamos con flashcards y material de aula para adquirir vocabulario específico, sonoridad y conceptos de conteo y discriminación de colores, formas y tamaños. Estando en corro, se introduce mediante imágenes listados de vocabulario según el tema. En las distintas sesiones se repasan mediante la escucha primero, la repetición después, hasta el momento en que el alumnado lo diga sin ayuda sin competición (de hecho funciona muy bien el reto colectivo de ver entre todos cuánto se ha aprendido y cada día un poco más). Es interesante poder acompañar ese vocabulario con canciones, cuentos y momentos de juego vinculado al mismo

MINISKETCHES

Una de las actividades preparatorias para el sistema Amara Berri son los minisketches, que se empiezan a trabajar en los grupos de 5 años de infantil. Son pequeñas obras de teatro que representan situaciones frecuentes en el día a día y que con ayuda de pictogramas permiten la comprensión de la situación, así como la incorporación de pequeños diálogos. Se representan en parejas o tríos a la clase, rotándose los roles de actor/actriz- público.

CANCIONES

El uso de canciones tiene varios fines: dinamizar, relajar, adquirir vocabulario, reforzar de forma lúdica la sonoridad del inglés y por último el acercamiento a la cultura anglosajona cuando son canciones tradicionales.

En todas las sesiones se cantan distintas canciones establecidas en programación las básicas, aunque suele ser un buen recurso el repasar las ya

enseñadas, así como el uso de otras que ayuden a dinamizar o tranquilizar en función del ambiente del grupo en cada momento.

CUENTOS

En todas las sesiones se cuentan cuentos como forma de adquirir vocabulario y sonoridad del idioma a través de una actividad lúdica que en esta etapa está muy trabajada. En el cole contamos con un repertorio en proceso de ampliación y mejora continua, que en el caso de los cuentos marcados en programación se acompaña de flashcards para incidir en el aprendizaje del vocabulario.

ACTIVIDADES TPR

Las actividades TPR (Total Physical Response) se basan en el acompañamiento del cuerpo en su totalidad a la hora de la adquisición del lenguaje. Este tipo de actividades son muy adecuadas para la etapa de infantil, en las que hasta en su propio idioma muchas veces hay limitaciones en el vocabulario y la vocalización. En las clases de inglés (acompañados de flashcards en un primer momento) de esta etapa, convertirse en animales, buscar y tocar colores y formas, señalar partes del cuerpo con o sin canción, los propios minisketches de 5 años, son modelos de actividades con un gran componente lúdico y a la vez de adquisición del idioma. Se puede introducir un componente comunicativo cuando la persona que dice qué se tiene que hacer, no es el maestro o maestra (alumno ayudante)

ACTIVIDADES DE DESCUBRIMIENTO (GUESSING GAMES)

Son actividades en las que se esconde algo y hay que buscarlo, o una persona tiene que hacer mímica y el resto del grupo tiene que adivinar la palabra elegida, o el grupo representa y la persona acierta o el grupo da pistas hasta que la persona acierta... Son actividades que tienen un alto grado comunicativo y de adquisición de vocabulario de manera lúdica.

PRIMER CICLO

La asignatura se imparte en tres horas a la semana, repartida en tres o cuatro sesiones. Todas las actividades son iguales en cursos que comienzan por año par o impar, excepto los temas (TOPICS).

La asignatura se imparte en inglés y en lo posible no debemos utilizar el castellano. La proporción de comprensión y expresión oral es de un 80% - 90% mientras que la comprensión y expresión escrita es de 10% - 20%.

El reparto de actividades por trimestre será el siguiente: Las dos primeras semanas se presenta el vocabulario y estructuras nuevas de manera oral y lúdica. Las seis semanas siguientes se trabaja en tres contextos o Workshops. Las últimas dos o tres semanas se trabaja el cuarto contexto, el teatro.

El primer trimestre de cada curso se presta especial atención a los alumnos que se incorporan de Primero de Primaria, y el tercer trimestre de cada curso aumentamos la carga escrita y de lectura a los alumnos de segundo para prepararles mejor para el comienzo del tercer curso de Primaria.

CONTEXTOS	AÑO IMPAR. ODD YEAR (SECTOR 1):	AÑO PAR. EVEN YEAR. (SECTOR 2):
OPEN UP YOUR EARS	MINIBOOK: AT SCHOOL, AT THE FARM and IN THE COUNTRYSIDE.	MINIBOOK: IN THE PARK, AT THE CARNIVAL, AT THE PICNIC.
SHARPEN YOUR PENCIL	Temas a tratar en el cuaderno: AT SCHOOL, AT THE FARM and IN THE COUNTRYSIDE.	Temas a tratar en el cuaderno: IN THE PARK, AT THE CARNIVAL, AT THE PICNIC.
THE FLOOR IS YOURS	THEATER: AT SCHOOL, AT THE FARM and IN THE COUNTRYSIDE.	THEATER: IN THE PARK, AT THE CARNIVAL, AT THE PICNIC.
GAMESLAND	BINGO, MEMORY, CHARADE and SNAKE AND LADDERS	

TAREAS COLECTIVAS: (PRIMERAS Y ÚLTIMAS

SEMANAS DEL TRIMESTRE. COMIENZO DE CADA SESIÓN)

RUTINAS Y PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS.

PRIMERAS SEMANAS DEL TRIMESTRE. Durante dos semanas, cada día recibimos al alumnado con una canción o un juego, repasamos los números y rutinas de presentación, del tiempo, y repasamos el vocabulario. Utilizamos Flashcards e intentamos que el alumnado hable y se comunique lo máximo posible. Podemos repartir a cada persona una o dos miniflashcards y que hagan conversación de saludo e intercambio de las miniflashcards. Bingo: Cada alumno puede crear su tarjeta de bingo con imágenes que les damos, o dibujándolas. Jugamos al bingo varias veces a la semana con el material que han creado. Charade: Jugamos a adivinar el vocabulario con voluntarios que representan el vocabulario y las estructuras. Videos: Presentamos los videos correspondientes al tema que vamos a trabajar. Entre estos, incluimos los de los alumnos de años anteriores.

COMIENZO DE CADA UNA DE LAS SESIONES DE LOS CONTEXTOS. Desde la tercera hasta la octava semana del trimestre trabajamos los tres Contextos (Workshops). En cada sesión recibimos a los alumnos con una canción que escuchamos en audio o con video y cantamos todos. Repasamos los números hacia adelante y hacia atrás. Repasamos las rutinas de preguntas de nosotros hacia ellos y entre ellos. Dedicamos a esto entre 10 y 20 minutos. El resto del tiempo es trabajo de Contextos.

TEATRO. THE FLOOR IS YOURS.

ÚLTIMAS SEMANAS DEL TRIMESTRE. Durante las últimas dos o tres semanas del trimestre organizamos al alumnado en grupos y practicamos a diario el teatro. Sale un grupo delante de todos y se presentan individualmente. “My name is Iván and my character is Arthur”, por ejemplo. Vamos diciendo lo que hace cada persona y ellos lo van repitiendo. Luego sale el siguiente grupo y luego el siguiente. En lo posible, utilizaremos los materiales de utilería necesarios para que la representación sea lo más motivante para ellos. El último día se graba la representación de teatro para Medios de Comunicación, invitando si es posible a otras clases u otros cursos a verlo.

Este contexto se realiza con toda la clase, lo que denominamos “de manera colectiva”. Consideramos que no tienen autonomía suficiente para hacerlo en un grupo ellos solos.

La obra de teatro resume todo el contenido de vocabulario y estructuras trabajadas a lo largo del trimestre. Como modelo, si los tenemos, les presentamos los vídeos de los teatros de dos años previos que se grabaron en el colegio. Consta de tres pequeños actos en los que cada participante al menos dice 5 o 6 oraciones, preguntas o intervenciones.

Dividimos a la clase en tres o cuatro grupos, según los personajes del teatro. Les contamos el argumento y van a sus grupos a elegir los personajes que van a hacer. Durante tres, cuatro, cinco días cada grupo practica el teatro dirigido por la maestra y delante de la clase. El último día de las dos semanas el teatro se graba para enviarlo a Medios de Comunicación.

TRABAJO DE CONTEXTOS O

“WORKSHOPS” : (SEMANAS 3 - 4, 5 – 6 y 7 -8)

OPEN UP YOUR EARS. En este contexto van a elaborar un minibook a dos niveles. El minibook consiste en un cuadernillo de ocho páginas con unos cuadrados para hacer dibujos ocupando cada una toda la página y el texto en la parte de abajo. En el caso de primero, el texto se les da completo. En el caso de segundo, lo tienen que escribir ellos de un modelo.

Es conveniente la presentación a toda la clase del minibook el primer día además repetirlo constantemente a toda la clase y al grupo que lo está elaborando casi a diario con repetición oral para practicar la pronunciación.

Cada día al comienzo del trabajo la maestra hace repetir a todo el grupo las tres páginas que van a trabajar ese día.

El trabajo de cada día consiste en dibujar y escribir esas páginas y practicarlas al menos dos o tres veces con diferentes alumnos. Al final de las dos semanas, se exponen los minibooks a la clase y se graban para llevarlos a Medios de Comunicación.

SHARPEN YOUR PENCIL. En este contexto el alumnado va a rellenar las actividades de un cuaderno de inglés. Para preparar el cuaderno antes de trabajar en él crean un dibujo en la portada y pegan las fotocopias de color en las páginas correspondientes.

- La parte más lúdica del cuaderno son unas pestañas con dibujos por encima y estructuras que tienen que escribir debajo.
- Hay actividades de escribir números, relacionar, rellenar con vocabulario y estructuras.
- Hay actividades de “listenings”. Conviene practicar de manera colectiva esta actividad, que será nueva para el alumnado de primero. Una vez que conozcan cómo hacer la actividad, vamos a fomentar que lo hagan de una manera autónoma por parejas en el momento que les corresponda hacerlo.
- Hay varios dictados que la maestra/o puede hacer de manera colectiva.

THE FLOOR IS YOURS. (Está desarrollada en TAREAS COLECTIVAS).

GAMESLAND. En este contexto el alumnado realiza varios juegos en inglés. Es importante que el grupo elija al principio de la clase los juegos que van a poner en práctica ese día y se lo diga a la maestra. En este contexto se trabajará con juegos.

Bingo. Pueden jugar dos o tres bingos en los que uno del grupo hace de “Bingo speaker”.

Memory con flashcards. Es fundamental que utilicen al máximo el vocabulario posible en inglés. Who goes first? It’s my turn. It isn’t your turn. Is it my turn? This is a kite. I can see a kite. I’ve got a kite. I’ve got a pair.

Charade. Uno de ellos hace mímica de una estructura. No de una palabra. Y los otros tienen que adivinarlo, levantando la mano. Puede hacer mínima de una palabra, de dos o de tres palabras del vocabulario para ir haciéndolo más difícil.

Snake and ladders. Hay que proveer al grupo del vocabulario necesario para este juego. You roled a two. I landed on a ladder. I climb a ladder to 14. If you land on the top you slide to the bottom. Can I have my

counter? Can I have a counter holder? Who is next? Can I be yellow? Shake, shake throw. Shake, shake, roll. My counter is on 1. My counter goes to 1.

Es un contexto muy escandaloso y hay que acompañarles constantemente porque hay tendencia a hablar muy alto.

SEGUNDO CICLO

El segundo ciclo de primaria son los cursos de tercero y cuarto. La asignatura se imparte en tres horas a la semana, repartida en tres o cuatro sesiones. Todas las actividades son iguales para los dos cursos. De esta manera estimulamos el ritmo personal en el trabajo. Es fundamental considerar que los alumnos que vienen de segundo han escrito y leído todo, ya que la metodología es principalmente oral. Y se encuentran con muchas actividades, secuenciadas, pero de lectura y escritura. Debemos hacer un acompañamiento muy cercano.

En Montejo suele haber un grupo muy pequeño y a veces tercero está con el primer ciclo y cuarto con el segundo. En el Berrueco suele haber un grupo mixto de unos 25 alumnos/as. En Lozoyuela suele haber dos grupos de 15 alumnos/as aproximadamente. En todos los grupos suele ser similar el número de alumnos de 3º y 4º.

La asignatura se imparte en inglés y en lo posible no debemos utilizar el castellano. Proponemos varias estrategias para respetar el uso del inglés en el momento de la clase de Inglés. Cuando parte del alumnado necesita alguna aclaración o explicación personal o en grupo pequeño, salir de clase al pasillo y hacer una explicación rápida en castellano. Si es al grupo entero, utilizar otro espacio diferente, previo o posterior al momento de clase. De esa manera hay un esfuerzo colectivo en mantener la comunicación (competencia) en clase en inglés.

La metodología del Sistema Amara Berri en el segundo consiste en una parte de trabajo colectivo y otra parte de trabajo en contextos o "Workshops". Comenzamos cada sesión con algún juego, canción y/o dinámica de conversación o preparación/repaso de gramática. Esto puede durar entre 5 y 15 minutos. El resto del tiempo de cada sesión se dedica al trabajo en contextos o "Workshops". Al principio de cada trimestre se organiza el calendario que suele coincidir con unas nueve sesiones de trabajo en cada rotación, contando con cuatro rotaciones por trimestre que son el número de contextos. De las nueve sesiones, siete son de trabajo y las dos últimas de exposición, lo que llamamos "Showday".

<u>TAREAS COLECTIVAS:</u>	<u>TRABAJO DE CONTEXTOS:</u>
<p>-Rutinas y explicaciones previas.</p> <p>-Explicación de gramática.</p> <p>-Showday.</p>	<p><u>Funzone.</u> En este contexto leen y trabajan pequeños textos referidos a animales, niños y niñas de otros países, medios de transporte o países del mundo. Los analizan, realizan una ficha y exponen al grupo un resumen del texto trabajado.</p> <p><u>Bookland.</u> Aquí realizan ejercicios gramaticales en un cuaderno de actividades y les posibilitan la adquisición de contenidos propios del ciclo. Están estructurados por los contenidos gramaticales del Decreto de la Comunidad de Madrid y del Real Decreto del Ministerio de Educación.</p> <p><u>Stories.</u> Aquí preparan una representación teatral de una historia o un cuento para luego representarla en clase. Si hay posibilidad, confeccionan individualmente un booklet (el mismo cuento en formato pequeño). Como tienen audio, pueden ensayarla en casa.</p> <p><u>Gamesland.</u> En este contexto refuerzan y amplían su vocabulario mediante ejercicios como crucigramas, puzles, entrevistas, juegos de mesa y diccionarios de imágenes. Preparan también una conversación para hacerla en clase.</p>

WORKSHOPS	AÑOS IMPARES (Odd Year) 2025 - 2026	AÑOS PARES (Even year) 2024-2025
FUNZONE	Las actividades son iguales en los dos años	
BOOKLAND	Temas a tratar en el Cuaderno (Notebook): HOBBIES, IN THE PARK and AMAZING ANIMALS.	Temas a tratar en el cuaderno (Notebook): MEALS, FAMILY AND FRIENDS and TRAVEL.
STORIES	"Goodnight Jerry", "The musics of Bremem" y "Noises in the night".	Alice's new glasses", "The lonely dragon" y "The three Little pigs".
GAMESLAND	Tercero: Cuadernillos de tercero "A", "B" y "C". Cuarto: Cuadernillos de cuarto "A", "B" y "C".	Tercero: Cuadernillos de tercero "A", "B" y "C". Cuarto: Cuadernillos de cuarto "A", "B" y "C".

ACTIVIDADES COLECTIVAS:

- RUTINAS Y EXPLICACIONES PREVIAS.

Cada sesión conviene comenzarla de una manera motivante y que a la vez sirva de práctica comunicación en inglés.

A la vez debemos dejar muy claro y de manera constante el trabajo que deben realizar cada día, especificando al detalle cada una de las actividades con ejemplos y las diferentes posibilidades de trabajo.

- EXPLICACIÓN Y EJERCICIOS DE GRAMÁTICA.

Recomendamos que cada explicación gramatical se haga de manera colectiva y dedicando el tiempo necesario antes del trabajo en los contextos. Es importante la práctica del verbo to be, to have got, can, en presente simple y continuo y en pasado. En lo posible recomendamos practicar la gramática de

manera oral durante varios días y luego llegar a la explicación teórica y al metalenguaje una vez que lo han practicado.

- **SHOWDAY (Exposición a los/las compañeras de lo trabajado).**

El día de la exposición es quizá uno de los momentos más importantes del proceso. Es un reto la exposición de cada uno/a o de los grupos. A la vez está toda la clase atenta a las exposiciones. En ese momento se hace la grabación para medios de comunicación y para que ellos mismo se vean y tengan una retroalimentación de su trabajo.

En nuestra experiencia los trimestres largos se trabaja bien con siete días de trabajo y dos días de exposición. Los trimestres más cortos hay que reducir un día.

Hay que estimular a exposiciones atractivas, activas, divertidas y con humor. Hay que presentarles ejemplos y realizarlos nosotros/as. Hay que estimular a realizar actividades a las que no están acostumbrados, pero que al realizarlas luego las repiten.

Es importante la grabación para Medios. Es muy estimulante para ellos.

TRABAJO POR CONTEXTOS

(WORKSHOPS):

Funzone

En este contexto van a trabajar temas del mundo que les rodea. Entre esos temas y agrupados por cursos tienen:

- Animales salvajes.
- Niñas y niños del mundo.
- Medios de transporte
- Profesiones con niños/as como protagonistas.
- Países del mundo.

El método de trabajo consiste en que cada alumno elige el tema o los temas que va a trabajar durante las siguientes semanas. Después de la lectura del tema, completan una ficha en la que tienen que escribir el vocabulario nuevo y el significado de las palabras o expresiones. Tienen que cumplimentar una serie de actividades escritas relacionadas con el tema.

La segunda parte consiste en preparar la exposición de "Showday". Recomendamos hacerlo en parejas o en grupos y fomentamos el diálogo, la entrevista, maneras ágiles y más motivadoras que la simple exposición.

Bookland.

En este contexto trabajan con un cuaderno actividades de comprensión y expresión escrita y comprensión oral con los “Listenings” y dictados. Tienen variedad de actividades, algunas lúdicas como las pestañas con dibujos y oraciones detrás. El cuaderno lo revisamos todos los cursos y vamos haciendo las variaciones necesarias.

Se trabajan tres temas a lo largo del curso. El desarrollo gramatical lo tratamos según las características exigidas por los decretos de ley.

Preparan también algún diálogo con las estructuras estudiadas para el Showday.

Hay que mostrar un especial cuidado con los alumnos de 3º en el primer trimestre y acompañarles en todo el proceso de la escritura.

Stories.

En este contexto los alumnos preparan la representación de una obra de teatro. Se les entrega el cuento escrito y en lo posible se manda por whatsapp el audio a las familias para que lo practiquen en casa.

El trabajo que realizan a diario es dedicar parte del tiempo a practicar la obra de teatro y parte del tiempo a traducirla o algún ejercicio relacionado con el texto de la obra.

Recomendamos hacer la representación con algunos disfraces y hacerlo delante de otras clases del colegio.

Se graba para Medios de Comunicación y para que lo vean ellos más tarde.

Gamesland.

En este contexto y por cursos realizan juegos escritos del tipo crucigramas, sopas de letras, ejercicios divertidos de gramática. De esta manera refuerzan y amplían su vocabulario.

Cada uno de los dos cursos trabaja con un nivel diferente.

A partir del segundo o tercer día eligen uno de los temas y con él elaboran un diálogo, conversación o pequeña obra de teatro para el día del Showday.

TERCER CICLO

El tercer ciclo de primaria son los cursos de quinto y sexto. La asignatura se imparte en tres horas a la semana, repartida en tres o cuatro sesiones. Todas las actividades son iguales para los dos cursos. De esta manera estimulamos el ritmo personal en el trabajo.

En Montejo suele haber un grupo mixto de unos 12 alumnos/as. En el Berrueco suele haber un grupo mixto de unos 22 alumnos/as. En Lozoyuela suele haber dos grupos de 17 alumnos/as aproximadamente. En todos los grupos suele ser similar el número de alumnos de 5º y 6º.

La asignatura se imparte en inglés y en lo posible no debemos utilizar el castellano. Proponemos varias estrategias para respetar el uso del inglés en el momento de la clase de Inglés. Cuando parte del alumnado necesita alguna aclaración o explicación personal o en grupo pequeño, salir de clase al pasillo y hacer una explicación rápida en castellano. Si es al grupo entero, utilizar otro espacio diferente, previo o posterior al momento de clase. De esa manera hay un esfuerzo colectivo en mantener la comunicación (competencia) en clase en inglés.

El primer trimestre de cada curso es especialmente importante para acompañar a los alumnos de 5º, que comienzan nuevas actividades. El último trimestre de cada curso conviene hacer un repaso de gramática para el alumnado de 6º.

La metodología del Sistema Amara Berri en el tercer ciclo es idéntica a la del segundo ciclo. Comenzamos cada sesión con algún juego, canción y/o dinámica de conversación o preparación/repaso de gramática. Esto puede durar entre 5 y 15 minutos. El resto del tiempo de cada sesión se dedica al trabajo en contextos o "Workshops". Al principio de cada trimestre se organiza el calendario que suele coincidir con unas nueve sesiones de trabajo en cada rotación, contando con cuatro rotaciones por trimestre que son el número de contextos. De las nueve sesiones, siete son de trabajo y las dos últimas de exposición, lo que llamamos "Showday".

TAREAS COLECTIVAS:

(RUTINAS Y PRESENTACIÓN VOCABULARIO. SHOWDAY)

RUTINAS Y PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS. (PRIMEROS MINUTOS DE CADA SESIÓN).

Es conveniente comenzar cada sesión con algo que llame la atención al alumnado de manera positiva.

- **Canción.** Escuchar una canción de Beatles, Queen, David Bowie, Billie Eilish, Taylor Swift durante varias sesiones y luego entregar una hoja con la letra y algunos huecos para rellenar puede ser una manera de comenzar motivante.

- **Juego.** Simon Says. The frontier. Un juego que dure 5 minutos y haga al alumnado situarse en círculo y hablar en inglés jugando hace crear una atmósfera propia y diferente en el aula.
- **Preguntas rápidas.** What are you doing in your Workshop? What did you do yesterday? What will you do on Sunday? Lanzar una pregunta al alumnado y que, en una rueda, vayan preguntándose y respondiendo nos sirve de repaso, y para fijar la atención en la sesión de Inglés. Es importante utilizar la estructura básica que se va a trabajar en cada trimestre. Presente, pasado y futuro.

Explicación de gramática.

Para este trabajo podemos utilizar varias sesiones sin trabajar en contextos, o utilizar 15-20 minutos a lo largo de varias sesiones. Es el momento de introducir y repasar de manera profunda la gramática correspondiente a cada trimestre. Los materiales de Learnenglishkids son muy recomendables por la facilidad para fotocopiarlos y el acompañamiento de audios y videos.

Es importante tener claro y poner en práctica en cada trimestre el tiempo verbal en el que estamos trabajando. En el primer trimestre, diferenciar en su uso más que en la teoría el presente simple y el continuo. Recomendamos siempre utilizar y practicar los dos aspectos del presente, y una vez que lo saben utilizar, explicar la gramática del proceso, y no al revés. Consideramos importante que la metalingüística del lenguaje se haga después de haberlo utilizado.

En el segundo trimestre conviene repasar el presente e introducir el pasado de la misma manera. Con ejemplos cotidianos y oralmente. Una vez que se ha trabajado oralmente, pasar a trabajarlo por escrito. Para el tercer trimestre, nos viene muy bien practicar el pasado y el futuro. O el presente y el futuro, en preguntas diarias en el aula. Es conveniente repasar todos los verbos que se han dado a lo largo del curso e incidir en los más usados. To be, To have, can, to write, to read, to go, to come, to study and so on.

SHOWDAY.

El momento de exposición de lo trabajado o “Showday” lo realizamos a lo largo de dos sesiones normalmente después de haber trabajado durante seis o siete sesiones. El planteamiento general es que el alumnado exponga oralmente lo trabajado, el resto de la clase escuche y aprenda escuchando y a la vez grabemos las exposiciones para que puedan verlas y para medios de comunicación y que lo puedan ver otros alumnos del CRA y las familias. Nuestra recomendación es que el alumno al hacer la exposición nunca lea ningún tipo de texto. Es mejor que haga una exposición más corta, pero sin leer. En ningún caso.

Los alumnos suelen tener muchas dudas sobre qué trabajo hacer y exponer y en cada uno de los contextos iremos viendo recomendaciones.

Hay que hacer una labor intensa de acompañamiento para ayudarles en la exposición por diversos motivos. Timidez, falta de experiencia, dificultad para la exposición oral, desconocimiento de posibilidades de exposición...

La maestra/o debemos evaluar varios aspectos relevantes en esta exposición. La preparación, la puesta en escena, la capacidad de comunicación, la originalidad, utilizar conversación y diálogo como un aspecto muy positivo, e incluso hacer preguntas a la clase y hacer participar a la clase de la exposición. Debemos informar muy concienzudamente al alumnado continuamente de las múltiples posibilidades de la exposición y fomentar las que sean más interactivas.

Estamos en el momento de preparación de un grupo de intervenciones que los alumnos puedan utilizar para hacer una evolución positiva de la exposición realizada, de manera que al acabar cada exposición cada grupo reciba una evaluación oral positiva y constructiva por parte de sus compañeros.

TRABAJO DE CONTEXTOS O "WORKSHOPS"

El aspecto fundamental de la metodología es este trabajo. Se fundamenta en:

-El alumnado tiene posibilidad de elegir la metodología y el tema que va a trabajar. Va a elegir si hace trabajo individual, por parejas o en grupo. Y va a elegir la manera de exponerlo a la clase en tres de los cuatro contextos. Esta es la principal motivación.

-El alumnado cada día sabe que tiene que realizar un trabajo de preparación para el showday o un trabajo de preparación de un tema que ha elegido.

-En su gran mayoría el alumnado trabaja conjuntamente y con ayuda e intercambio de información y experiencia de sus compañeros.

El primer día de trabajo, la maestra/o le muestra con todo detalle posible a toda la clase las actividades que se pueden realizar en cada uno de los contextos de trabajo, de manera que la oferta sea máxima. A partir de ese momento, la maestra debe acompañar continuamente a cada alumna/o y/o grupo en su trabajo diario. Es conveniente al menos dos veces al trimestre realizar una evaluación oral con los alumnos para discutir las posibles mejoras de la metodología y su trabajo diario.

STORYTELLER

El objetivo de este contexto es preparar una exposición sobre varias propuestas dadas. El alumnado puede elegir entre:

- Una biografía de alguien que conozcan o alguien famoso. Recomendamos que lo preparen entre dos como mínimo y utilicen la entrevista para desarrollar esta actividad.
- Una receta. Algunos alumnos, además de explicar la receta pueden traer algo de comer. Algunos se atreven a cocinar algo sencillo en el aula.
- Lectura de un libro. Además de la lectura, utilizar el audio de algunos libros y realizar las actividades que están propuestas en el libro.
- Trabajo sobre una noticia o un artículo. Además de leerlo y escucharlo si tiene audio, reescribirlo para su exposición en el Showday.

- Historias cortas. Seleccionan una de las historias de Learnenglishkids, realizan las actividades que les acompañan y preparan su exposición.

YOUNG WRITERS.

La finalidad de este Workshop es la creación de textos creativos. Pueden elegir trabajar una de las siguientes actividades cada trimestre:

- Descripciones de personas, animales u objetos.
- Descripción de ciudades o capitales europeas.
- Preparar y realizar una entrevista a alguien de su entorno.
- My own project. Con ayuda de unas hojas llamadas “fact files”, eligen alguno de los temas. Lo traducen si es necesario, responden a las preguntas que se plantean, y realizan el trabajo que se les propone o uno que ellos elijan.
- Elaboración de tarjetas postales. Se imaginan estar en algún lugar y escriben una tarjeta postal a alguien que ellos quieran.

Una vez preparado, la exposición a la clase puede hacerse con un lap book, powerpoint, exposición con diálogo, o de la manera que elijan.

LET'S TALK.

En este contexto pueden elegir entre tres actividades:

Preparar y representar una obra de teatro. En este caso, se les ofrecen varias de ellas. El grupo decide una. Si hay que añadir o quitar personajes, se les facilita este trabajo. El trabajo que realizan a diario consiste en traducir la obra de teatro y preparar su exposición. Si es posible con ropa y decoración. Tienen a su disposición un audio, o se les graba la obra para que puedan practicar en casa.

Los títulos que tienen para elegir son: Tea break, The ticket inspector, The King of Boonland, The restaurant, The doctor, Gussett and Rose, The passport office, Fire practice, The post office, Mr Jones, The shoe Store, The checking desk, The pólce, Hotel Splendido, The bus stop.

El día de la representación es importante grabarla con buena calidad de sonido para subirla a medios y que puedan verla ellos mismos y las otras localidades.

Canción. Eligen una canción, trabajan el significado de la letra, y buscan datos que acompañan a la canción. Procedencia, autor, cantante. Se les propone que puedan ofrecer una entrevista al cantante en el showday además de poder hacer un baile y cantarla ese día.

Trabajo en conversaciones de comics. Se les ofrece unos comics con unos diálogos que ellos pueden reescribir.

BOOKLAND.

En este contexto trabajan con un cuaderno actividades del tipo “Activity book” o “Workbook” elaborado por el centro. Al cuaderno hay que añadirle las fotocopias en color que se realizan separadamente, por economía.

En él van a encontrar actividades lúdicas, como la de recortar y pegar pestañas (recomendamos que esta actividad la realicen en su casa para aprovechar el tiempo de clase. Excepto para ciertos alumnos con dificultades). Actividades que tienen que realizar con toda la clase, como los dictados o los “listenings”. Y otras actividades que realizan individualmente y en colaboración con los compañeros de grupo.

El cuaderno es el mismo para los alumnos de 5º y de 6º. Tiene tres temas. Uno por trimestre. En el primero se introduce el presente simple y continuo. En el segundo el pasado simple y continuo. En el tercero el futuro con will y con going to. En el anexo a la programación se especifican los contenidos gramaticales para cada trimestre según especificados en el decreto.

Intentamos incluir en cada tema una parte teórica de gramática. Para la exposición en el Showday recomendamos que utilicen algo del vocabulario, alguna conversación para exponerla a toda la clase.

CRA DE LOZOYUELA.

ANEXO 1 (Metodología y contenidos)

(PROGRAMACIÓN DE LA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS.)

SISTEMA AMARA BERRI.

CURSO 2024-2025

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo.

DECRETO 61/2022, de 13 de julio de la Comunidad de Madrid

ÍNDICE

-Educación Infantil.	Página 20
-Primer ciclo	Página 22
-Segundo ciclo	Página 28
-Tercer ciclo	Página 33

INFANTIL

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
TRES y CUATRO AÑOS Años Pares	Emotions Happy, sad, angry, surprised. Colours Recognition.	Body parts Eyes, nose, mouth, ear, head. Recognition Touch your mouth Point to...	Farm Pig, sheep, horse, dog, cat. Recognition What's it? What's this? It's a dog. This is a dog. That is a cat.
RUTINAS	Hello song. How are you? Weather. Numbers 1-5. Hello, bye, bye. Numbers 1-10. Days of week.		
BOOKS	The colour Monster Pete the cat I love my white shoes	The Gruffalo	There was an old lady who swallow fly
SONGS	Baa baa black sheep Five Little ducks	One, two, three, four five.	Old McDonalds

CINCO AÑOS	School. Crayons, markers, pencil, table, chair. Can I have the pencil? Thank you, you're welcome.	Body parts / descriptions. Head, eyes, nose, mouth. Has got. Blue eyes, big nose. The monster's got 3 eyes. The monster's got a big nose.	Animals Jungle: tiger, lion, monkey. Ocean: shark, dolphin, fish. Can - can't I can see a tiger. She can see a fish.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Participar en las rutinas de la clase de inglés, así como en canciones. Reconocer y nombrar el vocabulario relacionado con la unidad. Escuchar para obtener información específica. Responder verbal y no-verbalmente a instrucciones. Mostrar interés y satisfacción al participar en estos intercambios comunicativos.		

<p>ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE</p>	<p>Actividades de vocabulario : Flashcards Minisketches Amara Berri Canciones Cuentos Guessing games Actividades TPR Aplicación del léxico y estructuras gramaticales en situaciones comunicativas sencillas.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Observación directa Intercambio oral de información muy sencilla. Registro de participación en juegos, preguntas, escuchas.</p>

PRIMER CICLO. PRIMER TRIMESTRE

First term	Second term	Third term
At school	At the farm	In the countryside

OCTOBER - NOVEMBER - DECEMBER	
<h2>At school</h2> <p>Abilities: hop, draw, read, write, play football, climb, ride a bike, catch Places at school: playground, classroom, toilets, gym, bike shed Revised Furniture, Toys, Seasons Can / can't: She can (catch). She can't (ride a bike). Present simple affirmative and negative: He's in the classroom. She isn't in the playground. Revised Present simple questions and answers: Where's (Nizzy)? He's in the (gym).</p>	
<p style="text-align: center;">CONTENIDOS SINTÁCTICO – DISCURSIVOS</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position) EXP. CANTIDAD: singular/plural, many, some, a lot, a little, more, very; cardinal nº up to 2 digits/ordinal numbers up to 1 digit. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are; nouns / pronouns / articles / demonstratives; very + adj. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative. EXP. DEL TIEMPO: simple present. AFIRMACIÓN: yes (+tag), NEGACIÓN: not, no (adj), INTERROGACIÓN: Wh- question (What, Where, How many, who). Auxiliary verbs in questions (to do, to be). EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or.</p>	

En la asignatura de inglés en el primer ciclo en el primer trimestre se van a trabajar los siguientes aspectos:

1. Rutinas diarias. Cinco - diez minutos de "Warm up" (Introducción a la clase). En este tiempo utilizamos estructuras comunicativas cotidianas en inglés y de uso en el aula. Contar los números hasta el 10 de forma lúdica. Escuchar y/o cantar alguna canción. Preguntas y respuestas de acciones cotidianas How are you? I'm fine, thank you. Where are you? Where is she? Where is Lucy? Where is he, Arthur? There are a lot of tables in the classroom. There is a blackboard in the classroom. Can I have a pencil? Es imprescindible aprender vocabulario de uso en el aula. Can I go to the toilet? Can I have a blue crayón? Can I have a red colour pencil? It's my turn!
2. Trabajo por Workshops o contextos.

OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE				
30	1	2	3	4						2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	18	19	20	21	22					
28	29	30	31		25	26	27	28	29					

- **UNIDAD 1. PRIMERAS DOS SEMANAS (30 -11 OCTUBRE)**. Se presenta el material (vocabulario y estructuras gramáticas) de manera oral y visual con las siguientes actividades.

- Ven un vídeo del tema con todo el vocabulario y estructuras desarrollados.

- En la asamblea y con ayuda de flashcards se presenta el vocabulario nuevo, siempre con una pequeña estructura. Al aprender la palabra “table”, siempre se acompaña de “This is my table”. Los verbos, como “go” se acompañan de “he can go”. Se les hace repetir todo el vocabulario.

- Por parejas, deben pedir al maestro o a otro compañero una flashcard del montón y cuando ya todos la tienen, se distribuyen por todo el aula y se hacen preguntas de las rutinas ya trabajadas y se tienen que intercambiar las flashcards. Al menos lo tienen que hacer con tres o cuatro personas diferentes.

- Se puede jugar colectivamente a los juegos preparados para Gamesland; Charade (adivinar con mímica), memory, bingo, crossword puzzle, snake and ladders.

- **SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO PAR DE SEMANAS (DEL 14 DE OCTUBRE AL 29 DE NOVIEMBRE)**.

Trabajo por **workshops**. Cada dos semanas aproximadamente realizan uno de los workshops y en tres rotaciones han pasado por todos.

SHARPEN YOUR PENCIL. Trabajarán el “Notebook”: “This is my blue notebook” similar a los libros de actividades de los libros de texto. Principalmente será reconocimiento de vocabulario, colorear, unir, identificar rellenar palabras, en general muy sencillo y entretenido.

GAMESLAND. Con un entrenamiento previo y un seguimiento directo, juegan libremente a los juegos practicados previamente. Bingo, crossword puzzle, charade, Snake and ladders (todavía por preparar e introducir), memory (se usa la dinámica de este juego, pero **es imprescindible** utilizar el máximo de vocabulario en inglés. “It’s my turn”. It’s your turn. This is my dad. He can dance. I can see a dog.)

OPEN UP YOUR EARS. Se colorea un cuadernillo (minibook) con oraciones sencillas relacionadas con el tema trabajado. En cada sesión escuchan oralmente al menos una vez de la maestra o auxiliar el contenido **y al menos lo tienen que practicar dos veces** con sus compañeros. El tercer día lo exponen a la clase. Se graba para que luego lo vean todos.

ÚLTIMAS SEMANAS (DEL 2 AL 20 DE DICIEMBRE). **THE FLOOR IS YOURS**. Cuarto workshop trabajado colectivamente. Por grupos ensayan un teatro relacionado con el tema trabajado y lo representan a la clase.

3. La evaluación se realiza siguiendo los siguientes criterios:
 - A.- 70% de **conocimientos de vocabulario y estructuras**. Evaluamos el uso comunicativo del inglés de cada alumno.
4. B.- 30% de **comportamiento y actitud**. Aquí evaluamos a partes iguales:
 - a. Respeto y colaboración con compañeros, material y profesorado.
 - b. Interés y participación en rutinas y actividades.

PRIMER CICLO. SEGUNDO TRIMESTRE

JANUARY - FEBRUARY - MARCH

At the farm

Farm animals: chicken, cow, donkey, pig, sheep, goat, bee, duck.
Animal body parts: wings, feet, ears, teeth, feathers.

Present simple: There's a cow. There are three chickens.
Have got (affirmative and negative): It's got wings. It hasn't got ears.

CONTENIDOS SINTÁCTICO – DISCURSIVOS

EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing. **EXP. CANTIDAD:** singular/plural, many, some, a lot, a little, more, very; cardinal nº up to 2 digits/ordinal numbers up to 1 digit. **EXP. EXISTENCIA:** to be, there is/are; nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj. **EXP. DE LA MODALIDAD:** can, have got to, imperative.
EXP. DEL TIEMPO: simple present. **EXP. DEL ASPECTO:** simple tenses, present continuous, always/everyday.
EXCLAMACIÓN: how+adj. **AFIRMACIÓN:** yes (+tag), **NEGACIÓN:** not, no (adj), **INTERROGACIÓN:** Wh- question (What, Where, How many, who). Auxiliary verbs in questions (to do, to be). **EXP. DE RELACIONES LÓGICAS:** and, or.

ENERO					FEBRERO					MARZO				
					3	4	5	6	7	3	4	5	6	7
		8	9	10	10	11	12	13	14	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	17	18	19	20	21	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	24	25	26	27	28	24	25	26	27	28
27	28	29	30	31						31				

Abril	1	2	3	4
7	8	9	10	

Se van a trabajar los siguientes aspectos:

- Rutinas diarias. Cinco - diez minutos de "Warm up" (Introducción a la clase).
 Estructuras comunicativas cotidianas en inglés y de uso en el aula. Contar los números hasta el 10-15 de forma lúdica y en orden descendente desde el 10 hasta el 1. Escuchar y/o cantar alguna canción.
 Preguntas y respuestas de acciones cotidianas. How are you? I'm fine, thank you. What's the weather like? I can see a goat. It's got two ears. Where is the hen? There she/it is.

2. Trabajo por Workshops o contextos.

- **PRIMERAS DOS SEMANAS**. Se presenta el material (vocabulario y estructuras gramáticas) de manera oral y visual con las siguientes actividades.

- Ven un vídeo del tema con todo el vocabulario y estructuras desarrollados.

- En la asamblea y con ayuda de flashcards se presenta el vocabulario nuevo, siempre con una pequeña estructura. Al aprender la palabra “duck”, siempre se acompaña de “I can see a duck” “I like ducks very much”. Los verbos, como “fly” se acompañan de “A duck can fly”. Se les hace repetir todo el vocabulario continuamente.

- Por parejas, deben pedir al maestro o a otro compañero una flashcard del montón y cuando ya todos la tienen, se hacen preguntas de las rutinas ya trabajadas y se tienen que intercambiar las flashcards. Al menos lo tienen que hacer con tres o cuatro personas diferentes.

- Se puede jugar colectivamente a los juegos preparados para Gamesland; Charade, memory, bingo, crossword puzzle, Snake and ladders (en preparación).

- **SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO PAR DE SEMANAS**. Trabajo por **workshops**. Cada semana realizan uno de los workshops y en tres semanas han pasado por todos.

SHARPEN YOUR PENCIL. Trabajarán un cuadernillo similar a los libros de actividades de los libros de texto. Principalmente será reconocimiento de vocabulario, colorear, unir, identificar rellenar palabras, en general muy sencillo y entretenido.

GAMESLAND. Juegan libremente a los juegos practicados previamente. Bingo, crossword puzzle, charade, memory (se usa la dinámica de este juego, pero es imprescindible utilizar el máximo de vocabulario en inglés. “It’s my turn”. It’s your turn. This is my dad. He can dance. I can see a dog.)

OPEN UP YOUR EARS. Se colorea un cuadernillo (minibook) con oraciones sencillas relacionadas con el tema trabajado. En cada sesión escuchan oralmente al menos una vez de la maestra o auxiliar el contenido y al menos lo tienen que practicar dos veces con sus compañeros. El tercer día lo exponen a la clase. Se graba para que luego lo vean todos.

- **ÚLTIMAS SEMANAS**. **THE FLOOR IS YOURS**. Cuarto workshop trabajado colectivamente. Ensayan el teatro de “At the farm”, lo representan a la clase y/o a otras clases y lo graban para medios.

3.- **La evaluación** se va a realizar de siguientes criterios:

A.- 70% de **conocimientos de vocabulario y estructuras**. Evaluamos el uso comunicativo del inglés de cada alumno.

B.- 30% de **comportamiento y actitud**. Aquí evaluamos a partes iguales:

- a. Respeto y colaboración con compañeros, material y profesorado.
- b. Interés y participación en rutinas y actividades.

PRIMER CICLO. TERCER TRIMESTRE

APRIL- MAY - JUNE
<h3 style="color: red;">In the countryside</h3>
<p>Countryside words: lake, river, road, tree, rainbow, hill, rock, farm. Wild animals: Fox, hedgehog, deer, owl, spider.</p> <p>Present simple questions and short answers with can: Can you see a (river)? Yes, I can. / No I can't. Prepositions: (It's) behind, in front of, next to ... Revised Present simple questions and answers: Where's (the deer)? It's behind the tree.</p>
CONTENIDOS SINTÁCTICO – DISCURSIVOS
<p>EXP. DEL MODO: slowly, well. EXP. TEMPORALES: sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer. EXP. CANTIDAD: singular/plural, many, some, a lot, a little, more, very; cardinal nº up to 2 digits/ordinal numbers up to 1 digit. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are; nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative. AFIRMACIÓN: yes (+tag), NEGACIÓN: not, no (adj), INTERROGACIÓN: Wh- question (What, Where, How many, who). Auxiliary verbs in questions (to do, to be). EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or.</p>

<u>ABRIL</u>					<u>MAYO</u>					<u>JUNIO</u>				
	1	2	3	4				1	2	2	3	4	5	6
7	8	9	10		5	6	7	8	9	9	10	11	12	13
					12	13	14	15	16	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	19	20	21	22	23	23	24	25	26	27
28	29	30			26	27	28	29	30	30				

En la asignatura de inglés en el primer ciclo en el tercer trimestre se van a trabajar los siguientes aspectos:

1.-Rutinas diarias. Cinco - diez minutos de “Warm up” (Introducción a la clase). Rutinas cotidianas en inglés. Contar los números hasta el 100 de forma lúdica. Escuchar y/o cantar alguna canción. Preguntas y respuestas de acciones cotidianas How are you? I'm fine, thank you. What's the weather like? It's sunny. I'm near the river. I can see an owl. Where is the deer? It's behind the rock.

2.-Trabajo por Workshops o contextos.

- **PRIMERA SEMANA.** Se presenta el material (vocabulario y estructuras gramáticas) de manera oral y visual con las siguientes actividades.

- Ven un vídeo del tema con todo el vocabulario y estructuras desarrollados.

- En la asamblea y con ayuda de flashcards se presenta el vocabulario nuevo, siempre con una pequeña estructura. Al aprender la palabra "owl", siempre se acompaña de "I can see an owl". Los verbos, como "jump" se acompañan de "he can jump". Se les hace repetir todo el vocabulario.

- Por parejas, deben pedir al maestro o a otro compañero una flashcard del montón y cuando ya todos la tienen, se hacen preguntas de las rutinas ya trabajadas y se tienen que intercambiar las flashcards. Al menos lo tienen que hacer con tres o cuatro personas diferentes.

- Se puede jugar colectivamente a los juegos preparados para Gamesland; Charade, memory, bingo, crossword puzzle.

- **SEGUNDA, TERCERA Y CUARTA SEMANAS.** Trabajo por **workshops**. Cada semana realizan uno de los workshops y en tres semanas han pasado por todos.

SHARPEN YOUR PENCIL. Trabajarán un cuadernillo similar a los libros de actividades de los libros de texto. Principalmente será reconocimiento de vocabulario, colorear, unir, identificar rellenar palabras, en general muy sencillo y entretenido.

GAMESLAND. Juegan libremente a los juegos practicados previamente. Bingo, crossword puzzle, charade, memory (se usa la dinámica de este juego, pero es imprescindible utilizar el máximo de vocabulario en inglés. "It's my turn". It's your turn. This is my dad. He can dance. I can see a dog.)

OPEN UP YOUR EARS. Se colorea un cuadernillo (minibook) con oraciones sencillas relacionadas con el tema trabajado. En cada sesión escuchan oralmente al menos una vez de la maestra o auxiliar el contenido y al menos lo tienen que practicar dos veces con sus compañeros. El tercer día lo exponen a la clase. Se graba para que luego lo vean todos.

-**QUINTA SEMANA. THE FLOOR IS YOURS.** Cuarto workshop trabajado colectivamente. Ensayan un teatro relacionado con el tema trabajado y lo representan a la clase.

Toda esta dinámica se repite dos veces cada trimestre. De esta manera se trabajan seis temas a lo largo del curso, y otros seis temas diferentes al siguiente curso.

3.- **La evaluación** se va a realizar de siguientes criterios:

A.- 70% de **conocimientos de vocabulario y estructuras**. Evaluamos el uso comunicativo del inglés de cada alumno.

B.- 30% de **comportamiento y actitud**. Aquí evaluamos a partes iguales:

- a. Respeto y colaboración con compañeros, material y profesorado.
- b. Interés y participación en rutinas y actividades.

SEGUNDO CICLO. PRIMER TRIMESTRE

MEALS (From Stay Cool 3rd, unit 2)

Vocabulary and structures:

Honey, Cereal, Eggs, bacon, Sausages, yoghurt, Toast, Jam.
 I like I don't like (I, you, he, she, it, we, you (all), they) .
 Breakfast, Lunch, Dinner, fish, Rice, Orange juice, On the fridge, Magic.
 Mum's here. Help
 I have toast for breakfast, you have, he has, she has, we have, you have, they have. I don't have, you don't have, he doesn't have, she doesn't have, we don't have, you don't have, they don't have.
 Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, School canteen.
 Give energy, make strong, Keep healthy.

CONTENIDOS SINTÁCTICO – DISCURSIVOS

AFIRMACIÓN: yes (+tag). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh-question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have).

EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous.

EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, start-ing, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, should, imperative, going to. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are;

EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love. EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive.

Dictation 1. I like toast for breakfast. We don't like sausages for lunch. They have eggs for dinner.

Dictation 2. On Monday she has orange juice for breakfast. On Sunday he has salad and chicken. On Friday we don't have pizza. We have ice cream.

SECOND CYCLE	Meals. (Staycool 3 unit 2)	Family and Friends (Staycool 3 unit 3)	Travel. (Staycool 4, unit 5)
	STORIES: ALICE'S NEW GLASSES.	STORIES: THE LONELY DRAGON.	THE THREE LITTLE PIGS.

En la asignatura de inglés en el Segundo ciclo en el primer trimestre se van a trabajar los siguientes aspectos:

1.-**MEALS (comidas)** va ser el tema o centro de interés de este trimestre y tanto las rutinas como todo el vocabulario utilizado este trimestre girará alrededor de él:

2.- La **metodología** será la siguiente:

Rutinas diarias y preparación e introducción al trabajo en los workshops o contextos. Explicación y/o trabajo práctico colectivo de alguno de los contenidos y/o

metodologías que se van a trabajar en ese día.

Cinco - diez minutos de “Warm up” (Introducción a la clase). Rutinas cotidianas en inglés. Escuchar y/o cantar alguna canción. Preguntas y respuestas de acciones cotidianas How are you? I’m fine, thank you. What’s the weather like? It’s cold, it’s hot. Preguntas relacionadas con las comidas. Does she like eggs? Do you have toasts for breakfast? What do you have for breakfast? I have toast and eggs. Comenzar a introducir el pasado. What did you have for lunch? What did you eat yesterday?

Trabajo en el aula.

Trabajo por contextos. Los cuatro grupos trabajan simultáneamente en las cuatro actividades. Se recomienda cuatro días de trabajo y dos para el “showday”. Al final de las dos semanas, cada grupo expone algo relacionado con su trabajo en el workshop.

- **Funzone (Lugar de diversión).** Aquí trabajan con pequeños textos referidos a animales rellenando una ficha y practicando la exposición del texto oralmente. El día del “Showday” exponen parte del texto o algo que hayan preparado relacionado con el mismo individualmente o por parejas o grupos.
- **Bookland (El lugar del libro).** Realizan ejercicios gramaticales con un cuaderno adaptado que les posibilita la adquisición de contenidos propios del ciclo. Están estructurados por los contenidos gramaticales que tienen que aprender. Incluyen actividades dialogadas basadas en la gramática.
- **Stories (Historias).** Es el contexto de cuentos y representaciones teatrales. Preparan una representación teatral de una historia o un cuento, en este trimestre “ALICE’S NEW GLASSES”. Si hay posibilidad, confeccionan individualmente un pequeño libro (el mismo cuento en formato pequeño). Cada trimestre tienen una representación. Hay una cuarta “The three Little pigs” que se guarda como reserva.
- **Games (Juegos).** Refuerzan y amplían su vocabulario mediante ejercicios como crucigramas, puzzles, juegos de mesa y diccionarios de imágenes. Iremos introduciendo preparación de juegos online.

3.- **La evaluación** se va a realizar de siguientes criterios:

A.- 70% de **conocimientos de vocabulario y estructuras.** Evaluamos el uso comunicativo del inglés de cada alumno utilizando lo aprendido durante el trimestre.

B.- 30% de **comportamiento y actitud.** Aquí evaluamos a partes iguales:

- c. Respeto y colaboración con compañeros, material y profesorado.
- d. Interés y participación en rutinas y actividades.

SEGUNDO TRIMESTRE

FAMILY AND FRIENDS (From Stay Cool 3rd, unit 3)

Vocabulary and structures

She can, she can't ride a bike, My brother, My grandad, My sister, My granny, My brother, My dad, My mum, My sister.
To swim, to play the guitar, To play the violin, to play the piano, To ride a horse - a bike, To ski, To use a computer, To play tennis, To draw, To skateboard.

Can you skateboard ? , Let's play...,

Mouth, Stringed instruments, To use, Wind instruments, Big or small.

Dictation 1. Can you ride a bike? No I can't. This is my brother. He can't use a computer.

Dictation 2. Can he ride a horse? No, he can't. Can they play the guitar? Yes, they can.

CONTENIDOS SINTÁCTICO – DISCURSIVOS

AFIRMACIÓN: yes (+tag). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have).

EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past.

EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, many, some, a lot, a little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, enough; cardinal n° up to 3 digits/ordinal numbers up to 2 digits. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin). EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour). EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully.

Dictation 1. Can you ride a bike? No I can't. This is my brother. He can't use a computer.

Dictation 2. Can he ride a horse? No, he can't. Can they play the guitar? Yes, they can.

En la asignatura de inglés en el Segundo ciclo en el segundo trimestre se van a trabajar los siguientes aspectos:

1.-FAMILY AND FRIENDS (La familia y los amigos) va ser el tema o centro de interés de este trimestre y tanto las rutinas como todo el vocabulario utilizado este trimestre girará alrededor de él:

La **metodología** será la siguiente:

Rutinas diarias y preparación e introducción al trabajo en los workshops o contextos. Explicación y/o trabajo práctico colectivo de alguno de los contenidos y/o metodologías que se van a trabajar en ese día.

Cinco - diez minutos de "Warm up" (Introducción a la clase). Rutinas cotidianas en inglés. Contar los números hasta el 50 de forma lúdica. Escuchar y/o cantar alguna canción. Preguntas y respuestas de acciones cotidianas How are you? I'm fine, thank you. What's the weather like? It's cold, it's hot. Preguntas relacionadas con el vocabulario y estructuras de "Family and friends". Can she use a computer? Yes she can. Can we draw in the classroom? Yes, we can.

Trabajo por contextos. Los cuatro grupos trabajan simultáneamente en las cuatro actividades. Se recomienda cuatro días de trabajo y dos para el "showday". Al final de las dos semanas, cada grupo expone algo relacionado con su trabajo en el workshop.

- **Funzone (Lugar de diversión).** Aquí trabajan con pequeños textos referidos a animales, medios de transporte, niños y niñas del mundo, rellenando una ficha y

practicando la exposición del texto oralmente. El día del “Showday” exponen parte del texto o algo que hayan preparado relacionado con el mismo individualmente o por parejas o grupos.

- **Bookland (El lugar del libro).** Realizan ejercicios gramaticales con un cuaderno adaptado que les posibilita la adquisición de contenidos propios del ciclo. Están estructurados por los contenidos gramaticales que tienen que aprender. Incluyen actividades dialogadas basadas en la gramática.
- **Stories (Historias).** Es el contexto de cuentos y representaciones teatrales. Preparan una representación teatral de una historia o un cuento, en este trimestre “THE LONELY DRAGON”. Si hay posibilidad, confeccionan individualmente un pequeño libro (el mismo cuento en formato pequeño).
- **Games (Juegos).** Refuerzan y amplían su vocabulario mediante ejercicios como crucigramas, puzzles, juegos de mesa y diccionarios de imágenes. Iremos introduciendo preparación de juegos online.

3.- **La evaluación** se va a realizar de siguientes criterios:

A.- 70% de **conocimientos de vocabulario y estructuras.** Evaluamos el uso comunicativo del inglés de cada alumno utilizando lo aprendido durante el trimestre.

B.- 30% de **comportamiento y actitud.** Aquí evaluamos a partes iguales:

- e. Respeto y colaboración con compañeros, material y profesorado.
- f. Interés y participación en rutinas y actividades.

TERCER TRIMESTRE

TRAVEL (From Stay Cool 4th , unit 5)

Vocabulary and structures

Travel, Plane, airplane, Boat, Train, Lorry, Moped,, Helicopter, Bus, Go, goes, have, has got, Wheels, Windows, Engine, Doors, Wings.

It's a taxi, It's got four wheels,, That's our house How do you go home? Can it fly? It's easy, See you later,, That's amazing, Can it climb? On the way, Bye for now

I've got. You've got. It's got. She's got. He's got. We've got. You've got. They've got.

CONTENIDOS SINTÁCTICO – DISCURSIVOS

AFIRMACIÓN: yes (+tag). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have).

EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to.

EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives. Nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj, as... adj as..., -er than, the -est

Dictation 1. We go to school by bike. It's got two wheels. They go to Madrid by Lorry. It's got six wheels.

Dictation 2. How do you go home? I go home walking. She goes by moped. They go by car. This is my bike. Has it got an engine? No, it hasn't.

1.- **TRAVEL (Viajar)** va ser el tema o centro de interés de este trimestre y tanto las rutinas como todo el vocabulario utilizado este trimestre girará alrededor de él:

La **metodología** será la siguiente:

Rutinas diarias y preparación e introducción al trabajo en los workshops o contextos. Explicación y/o trabajo práctico colectivo de alguno de los contenidos y/o metodologías que se van a trabajar en ese día.

Cinco - diez minutos de “Warm up” (Introducción a la clase). Rutinas cotidianas en inglés. Contar los números hasta el 50 de forma lúdica. Escuchar y/o cantar alguna canción. Preguntas y respuestas de acciones cotidianas How are you? I’m fine, thank you. What’s the weather like? It’s cold, it’s hot. Preguntas relacionadas con el vocabulario y estructuras de “Travel”. How do you go to school? I go to school by bus. How many doors has it got? It’s got 2 doors.

Trabajo por contextos. Los cuatro grupos trabajan simultáneamente en las cuatro actividades. Se recomienda cuatro días de trabajo y dos para el “showday”. Al final de las dos semanas, cada grupo expone algo relacionado con su trabajo en el workshop.

- **Funzone (Lugar de diversión).** Aquí trabajan con pequeños textos referidos a animales, medios de transporte, niños y niñas del mundo, rellenando una ficha y practicando la exposición del texto oralmente. El día del “Showday” exponen parte del texto o algo que hayan preparado relacionado con el mismo individualmente o por parejas o grupos.
- **Bookland (El lugar del libro).** Realizan ejercicios gramaticales con un cuaderno adaptado que les posibilita la adquisición de contenidos propios del ciclo. Están estructurados por los contenidos gramaticales que tienen que aprender. Incluyen actividades dialogadas basadas en la gramática.
- **Stories (Historias).** Es el contexto de cuentos y representaciones teatrales. Preparan una representación teatral de una historia o un cuento, en este trimestre “THE THREE LITTLE PIGS”. Si hay posibilidad, confeccionan individualmente un pequeño libro (el mismo cuento en formato pequeño).
- **Games (Juegos).** Refuerzan y amplían su vocabulario mediante ejercicios como crucigramas, puzles, juegos de mesa y diccionarios de imágenes. Iremos introduciendo preparación de juegos online.

3.- **La evaluación** se va a realizar de siguientes criterios:

A.- 70% de **conocimientos de vocabulario y estructuras.** Evaluamos el uso comunicativo del inglés de cada alumno utilizando lo aprendido durante el trimestre.

B.- 30% de **comportamiento y actitud.** Aquí evaluamos a partes iguales:

- g. Respeto y colaboración con compañeros, material y profesorado.
- h. Interés y participación en rutinas y actividades.

TERCER CICLO. PRIMER TRIMESTRE.

UNIT 1. SIGHTSEEING IN LONDON. CONTENIDOS Y ESTRUCTURAS

VOCABULARY: Square, palace, tower stadium, river, street, gallery, bigger, smaller, longer, shorter, taller, faster, slower, flag, map, city, lake, river, mountins, capital.

VOCABULARY REVISION: England, Wales, bus, big, small, long, short, tall, old, cinema, restaurant, city, walking, running, drinking, taking photos, listening to music, wearing, behind, opposite, next to, between, swimming, sailing, eating, rollerblading, cycling, wearing, kayaking, diving, cap, T-shirt, trousers, shorts, burger, ice-cream, bus, taxi, train, bike, plane, kite, tree, man, black, red, rain, summer, lives, visit, shops, fish, chips, riding his bike, flying his kite, go shopping, buy, museum, cathedral, park, numbers.

STRUCTURES: SIMPLE PRESENT AND PRESENT CONTINUOUS.

It's longer than Regent Street. He's taller than me. Peter's boat is bigger than Mary's boat. I'm taller than you.

Present simple and present continuous. I go to London every year. I'm visiting London right now

REVISION STRUCTURES: There's a London bus tour, I'm Beth, This is Tom, One hundred and thirty-five metres, He's/ She's rollerblading, they're swimming, you can see more places.

PASSIVE REVISION STRUCTURES: Where is London? What's that palace? What do you have to do? Look at the story, Let's go, Where can we buy tickets? Which tower is taller? Come with me, How tall is it? What is he / she doing? What are they doing? What's the difference? Mike doesn't like riding his bike, Jane hates waiting for the train.

CONTENIDOS SINTÁCTICO - DISCURSIVOS

AFIRMACIÓN: yes (+tag). **EXCLAMACIÓN:** what+noun, how+adj. **NEGACIÓN:** not/never/no, nobody, nothing, no (+tag).

INTERROGACIÓN: Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have, will).

EXP. DEL TIEMPO: **simple present, present continuous;** always/everyday. start-ing, finish-ing.

EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative.

EXP. EXISTENCIA: **to be**, there is/are, nouns/pronouns/articles/demonstratives, very + adj, as... adj as..., -er than, the -est.

EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, (too) many, a lot, a little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, too, enough; cardinal n° up to 4 digits/ordinal numbers up to 2 digits.

EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour).

SEGUNDO TRIMESTRE.

UNIT 2. PEOPLE OF NEW YORK.

VOCABULARY:

Film star, musician, taxi driver, artist, baseball player, nurse, cook, firefighter, Italy, Puerto Rico, Ireland, Russia, France, Germany, flag.

Around us. Jobs.

Elephants, dog, farmer, teacher, school, down.

STRUCTURES: SIMPLE PAST.

I was, you were, she was, he was, it was, we were, you were, you all were, they were.

Verbs of everyday use. To have, can, to write, to read, to play, to study.

I was a firefighter, you were a cook, She was an artist, He was a taxi driver, It was a robot, We were nurses, You all were musicians, They were baseball players. Was she a film star?,

Where are you from? We're from, I'm from London and He was from New York.

On a tour, Great!, Chinatown, There are lots of people from Italy here.

When were you at the cathedral? We were at the cathedral on Monday, on Tuesday, on Wednesday, on Thursday, on Friday, on Saturday and on Sunday.

The clown and the musician, The farmer.

Dictation 1: On September I was in New York. I liked it very much. There were lots of people.

Dictation 2: My dad was from England. My grandma and my aunty were from United States. My mum wasn't from Australia. She was from Canada.

CONTENIDOS SINTÁCTICO - DISCURSIVOS

AFIRMACIÓN: yes (+tag). **EXCLAMACIÓN:** what+noun, how+adj. **NEGACIÓN:** not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). **INTERROGACIÓN:** Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have, **will**)

EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; **simple past.**

EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative.

EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love/I **hate**

EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, **(too)** many, a lot, a little, more, **(too)** much, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, **too**, enough; cardinal n° up to 4 digits/ordinal numbers up to 2 digits.

EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin, **arrangement**).

TERCER TRIMESTRE

UNIT 3. A DAY IN CANADA

FUTURE TENSES. Present continuous, to be going to, future

Certain future. It is going to happen! I'm making my bed at... You're getting dressed at ... He's doing his homework at ... She's feeding the dog at ... It's (a ship) going fishing at... We're starting school at ... You (you all) are washing the dishes at... They're finishing school at ...

Uncertain future. It can happen, it can't happen! I'll make my bed...

To get dressed, to start school, to finish school, to make the bed, to wash the dishes, to feed the dog, to fish, to do homework, to come in, to leave .

The climate in Europe.

Hot, cold, sunny, raining, windy, cloudy.

In the morning / afternoon, get up, have a shower, have breakfast / dinner, go to school, go home, watch television, go to bed.

CONTENIDOS SINTÁCTICO - DISCURSIVOS

AFIRMACIÓN: yes (+tag). **EXCLAMACIÓN:** what+noun, how+adj. **NEGACIÓN:** not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). **INTERROGACIÓN:** Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have, **will**)

EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, **going to/will.**

EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative.

EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, **(too)** many, a lot, a little, more, **(too) much**, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, **too**, enough; cardinal nº up to 4 digits/ordinal numbers up to 2 digits.

EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive.

EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully. **EXP. POSESIÓN:** I've got, of, 's, possessives.

METODOLOGÍA PARA TODO EL CURSO

El **tema** (centro de interés) de cada trimestre va a ser el utilizado tanto en las rutinas como todo el vocabulario posible a usar en el trimestre.

La **metodología** será la siguiente: Rutinas diarias. Cinco - diez minutos de "Warm up" (Introducción a la clase). Rutinas cotidianas en inglés. Escuchar y/o cantar alguna canción.

Preguntas y respuestas de acciones cotidianas dando énfasis en el tiempo gramatical que se está estudiando, repasando lo estudiado previamente.

Otro ejemplo de rutina consiste en preguntas y respuestas de lo que están haciendo en los distintos Workshops. Otros días se hace preparación e introducción al trabajo, explicación y/o trabajo práctico colectivo de alguno de los contenidos y/o metodologías que se van a trabajar en ese día.

Trabajo en el aula: Comenzamos el trimestre con dos sesiones para presentar de una manera lúdica los contenidos y estructuras. A continuación comenzamos las primeras ocho o nueve sesiones de Workshops (contextos, txokos), las dos últimas de las cuales son el Showday.

Los cuatro grupos de clase trabajan simultáneamente en las cuatro actividades. Se recomienda seis o siete días de trabajo y dos para el “showday”. En este, cada grupo expone algo relacionado con su Workshop. Es importante recordar al alumnado que el trabajo hay que repartirlo un poco en casa y la mayor parte en el colegio.

-Let’s talk: Aquí el alumnado elegirá entre una de las dos actividades. Canciones a su elección (pronunciación, comprensión y representación). Los alumnos eligen una canción y en coordinación con la maestra/o trabajarán una serie de actividades referidas a la letra, a la cantante, al país de origen, etc. El día del Showday la pueden cantar y bailar y explicar algo relacionado con la canción.

Otra actividad son pequeñas representaciones de teatro o sketches cortos (pronunciación, comprensión, memorización y representación). Los títulos que tienen para elegir son: Tea break, The ticket inspector, The King of Boonland, The restaurant, The doctor, Gussett and Rose, The passport office, Fire practice, The post office, Mr Jones, The shoe Store, The checking desk, The pólce, Hotel Splendido, The bus stop.

-Bookland: Este contexto es muy parecido a usar un libro de texto. Vamos a ver el tema correspondiente al trimestre con vocabulario de viajes, objetos para guiarse en las aventuras de la visita a la ciudad y repasaremos los tiempos de los verbos. Trabajaremos ejercicios de escucha de textos, dictados y diálogos usando las estructuras presentadas. La exposición en el Showday consistirá en hacer algún diálogo, o algún pequeño teatro relacionado con las estructuras aprendidas en el tema.

-Young writers: Aquí vamos a desarrollar la escritura creativa. El alumnado puede elegir entre las siguientes actividades.

- Descripciones de personas, animales u objetos.
- Descripción de ciudades o capitales europeas.
- Preparar y realizar una entrevista a alguien de su entorno.
- My own project. Con ayuda de unas hojas llamadas “fact files”, eligen alguno de los temas. Lo traducen si es necesario, responden a las preguntas que se plantean, y realizan el trabajo que se les propone o uno que ellos elijan.
- Elaboración de tarjetas postales. Se imaginan estar en algún lugar y escriben una tarjeta postal a alguien que ellos quieran.

Una vez preparado, la exposición a la clase puede hacerse con un lap book, powerpoint, exposición con diálogo, o de la manera que elijan.

-Story teller: En este contexto o txoko trabajaremos más la expresión oral.

- Una biografía de alguien que conozcan o alguien famoso. Recomendamos que lo

preparen entre dos como mínimo y utilicen la entrevista para desarrollar esta actividad.

- Una receta. Algunos alumnos, además de explicar la receta pueden traer algo de comer. Algunos se atreven a cocinar algo sencillo en el aula.
- Lectura de un libro. Además de la lectura, utilizar el audio de algunos libros y realizar las actividades que están propuestas en el libro.
- Trabajo sobre una noticia o un artículo. Además de leerlo y escucharlo si tiene audio, reescribirlo para su exposición en el Showday.
- Historias cortas. Seleccionan una de las historias de Learnenglishkids, realizan las actividades que les acompañan y preparan su exposición.

EVALUACIÓN

La **evaluación** se va a realizar de siguientes criterios:

A.- 70% de **conocimientos de vocabulario y estructuras**. Evaluamos los contenidos aprendidos en inglés y el uso comunicativo del inglés de cada alumno utilizando esos contenidos.

B.- 30% de **comportamiento y actitud**. Aquí evaluamos a partes iguales:

- i. Respeto y colaboración con compañeros, material y profesorado.
- j. Interés y participación en rutinas y actividades.

CRA DE LOZOYUELA.

ANEXO 2

(CUADROS DE COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES E INSTRUMENTOS).

CURSO 2024-2025

- A) Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo.
- B) DECRETO 61/2022, de 13 de julio de la Comunidad de Madrid

PRIMER CICLO

TAREAS COLECTIVAS: (PRIMERAS Y ÚLTIMAS SEMANAS DEL TRIMESTRE. COMIENZO DE CADA SESIÓN)

RUTINAS Y PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>B) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>F) Competencia ciudadana (CC)</p> <p>H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>1. Comprender textos.</p> <p>2. Producir textos.</p> <p>3. Interactuar</p> <p>4. Participar.</p> <p>5. Reflexionar sobre la Lengua.</p> <p>6. Respetar la diversidad.</p>	<p>1.1-Reconocer e interpretar palabras y expresiones.</p> <p>1.2-Aplicar estrategias comunicativas.</p> <p>2.1- Expresar oralmente frases.</p> <p>2.3- Producir mensajes.</p> <p>3.1- Participar en situaciones interactivas.</p> <p>3.2- Saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>4.1- Explicar conceptos con inclusividad.</p> <p>5.1- Comparar las dos Lenguas.</p> <p>5.2. Mejorar la capacidad de comunicarse.</p> <p>5.3. Analizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.1. Analizar la inclusión entre culturas.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.</p>	<p>EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or.</p> <p>AFIRMACIÓN: yes (+tag), NEGACIÓN: not, no (adj), INTERROGACIÓN: Wh- question (What, Where, How many, who). Auxiliary verbs in questions (to do, to be)</p> <p>EXCLAMACIÓN: how+adj.</p> <p>EXP. DEL TIEMPO: simple present. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday.</p> <p>EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative.</p> <p>EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are; nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj.</p> <p>EXP. CANTIDAD: singular/plural, many, some, a lot, a little, more, very; cardinal nº up to 2 digits/ordinal numbers up to 1 digit.</p> <p>EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position)</p> <p>EXP. TEMPORALES: sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer,</p> <p>EXP. DEL MODO: slowly, well</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of.</p> <p>EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing.</p>	<p>-Observación diaria y toma de datos de la evolución de la competencia comunicativa de cada alumno en el aprendizaje y uso de las estructuras nuevas.</p> <p>- Expresar intervenciones en inglés de manera espontánea y autónoma.</p> <p>-Saludar a todos de manera espontánea</p> <p>-Expresar las estructuras estudiadas.</p> <p>-Tomar datos de cómo se expresa.</p>

TEATRO. THE FLOOR IS YOURS.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>B) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>F) Competencia ciudadana (CC)</p> <p>G) Competencia emprendedora (CE)</p> <p>H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	<p>1. Comprender textos.</p> <p>2. Producir textos.</p> <p>3. Interactuar</p> <p>4. Participar.</p> <p>5. Reflexionar sobre la Lengua.</p> <p>6. Respetar la diversidad.</p>	<p>1.1-Reconocer e interpretar palabras y expresiones.</p> <p>1.2-Aplicar estrategias comunicativas.</p> <p>2.1- Expresar oralmente frases.</p> <p>2.2- Escribir palabras.</p> <p>2.3- Producir mensajes.</p> <p>3.1- Participar en situaciones interactivas.</p> <p>3.2- Saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>4.1- Explicar conceptos con inclusividad.</p> <p>5.1- Comparar las dos Lenguas.</p> <p>5.2. Mejorar la capacidad de comunicarse.</p> <p>5.3. Analizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.1. Analizar la inclusión entre culturas.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.</p>	<p>EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or.</p> <p>AFIRMACIÓN: yes (+tag), NEGACIÓN: not, no (adj), INTERROGACIÓN: Wh- question (What, Where, How many, who). Auxiliary verbs in questions (to do, to be)</p> <p>EXCLAMACIÓN: how+adj.</p> <p>EXP. DEL TIEMPO: simple present. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday.</p> <p>EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative.</p> <p>EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are; nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj.</p> <p>EXP. CANTIDAD: singular/plural, many, some, a lot, a little, more, very; cardinal n^o up to 2 digits/ordinal numbers up to 1 digit.</p> <p>EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position)</p> <p>EXP. TEMPORALES: sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer,</p> <p>EXP. DEL MODO: slowly, well</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of.</p> <p>EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing.</p>	<p>-Observación diaria de la evolución de la capacidad comunicativa del alumnado.</p> <p>-Toma de datos de la comprensión del vocabulario y de las estructuras.</p> <p>-Toma de datos de la competencia comunicativa en la expresión del inglés en el entorno de la representación del teatro.</p>

TRABAJO DE CONTEXTOS O

“WORKSHOPS” : (SEMANAS 3 - 4, 5 – 6 y 7 -8)

OPEN UP YOUR EARS.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)	1. Comprender textos.	1.1-Reconocer e interpretar palabras y expresiones.	AFIRMACIÓN: yes (+tag). EXCLAMACIÓN: how+adj. NEGACIÓN: not, no (adj). INTERROGACIÓN: Wh- question (What, Where, How many, who). Auxiliary verbs in questions. (to do, to be). EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing.	-Observación diaria y toma de datos. -Trabajo de expresión escrita y dibujos representativos en el Minibook.
B) Competencia plurilingüe (CP)	2. Producir textos.	1.2-Aplicar estrategias comunicativas.	EXP. DEL TIEMPO: simple present. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are;	-Práctica del minibook diario con dos o tres compañeras/os.
E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.	3. Interactuar	2.1- Expresar oralmente frases. 2.2- Escribir palabras. 2.3- Producir mensajes.	nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj. EXP. CANTIDAD: singular/plural, many, some, a lot, a little, more, very; cardinal nº up to 2 digits/ordinal numbers up to 1 digit.	-Expresión escrita en el caso del alumnado de segundo curso.
F) Competencia ciudadana (CC)	4. Participar.	3.1- Participar en situaciones interactivas. 3.2- Saludar, despedirse y presentarse.	EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position). EXP. TEMPORALES: sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer. EXP. DEL MODO: slowly, well. EXP. POSESIÓN: I've got, of.	-Exposición a la clase. -Pronunciación. -Exposición oral sin leer. -Entonación variada. -Aportaciones e ideas originales.
G) Competencia emprendedora (CE)	5. Reflexionar sobre la Lengua.	4.1- Explicar conceptos con inclusividad.		
H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	6. Respetar la diversidad.	5.1- Comparar las dos Lenguas. 5.2. Mejorar la capacidad de comunicarse. 5.3. Analizar el proceso de aprendizaje. 6.1. Analizar la inclusión entre culturas. 6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.		

SHARPEN YOUR PENCIL

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>B) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p> <p>D) Competencia digital (CD)</p> <p>E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>F) Competencia ciudadana (CC)</p> <p>G) Competencia emprendedora (CE)</p> <p>H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	<p>1. Comprender textos.</p> <p>2. Producir textos.</p> <p>3. Interactuar</p> <p>4. Participar.</p> <p>5. Reflexionar sobre la Lengua.</p> <p>6. Respetar la diversidad.</p>	<p>1.1-Reconocer e interpretar palabras y expresiones.</p> <p>1.2-Aplicar estrategias comunicativas.</p> <p>2.1- Expresar oralmente frases.</p> <p>2.2- Escribir palabras.</p> <p>2.3- Producir mensajes.</p> <p>3.1- Participar en situaciones interactivas.</p> <p>3.2- Saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>4.1- Explicar conceptos con inclusividad.</p> <p>5.1- Comparar las dos Lenguas.</p> <p>5.2. Mejorar la capacidad de comunicarse.</p> <p>5.3. Analizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.1. Analizar la inclusión entre culturas.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.</p>	<p>AFIRMACIÓN: yes (+tag).</p> <p>EXCLAMACIÓN: how+adj.</p> <p>NEGACIÓN: not, no (adj).</p> <p>INTERROGACIÓN: Wh- question (What, Where, How many, who). Auxiliary verbs in questions. (to do, to be). EXP.</p> <p>GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing.</p> <p>EXP. DEL TIEMPO: simple present.</p> <p>EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are; nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj. EXP. CANTIDAD: singular/plural, many, some, a lot, a little, more, very; cardinal nº up to 2 digits/ordinal numbers up to 1 digit.</p> <p>EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position). EXP. TEMPORALES: sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer. EXP. DEL MODO: slowly, well. EXP. POSESIÓN: I've got, of.</p>	<p>-Observación diaria y toma de datos del trabajo que el alumnado realiza diariamente.</p> <p>-Toma de datos de cada uno de los aspectos del trabajo.</p> <p>. Escritura de las pestañas con estructuras más elaboradas.</p> <p>.Desarrollo de los listenings de manera positiva.</p> <p>.Test de listening a la clase.</p> <p>. Test de dictados a la clase.</p> <p>.Terminación de todos los ejercicios.</p> <p>.Buen desarrollo de los ejercicios.</p>

THE FLOOR IS YOURS. (Está desarrollada en TAREAS COLECTIVAS)

GAMESLAND.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
A) Competencia en comunicación lingüística (CCL) B) Competencia plurilingüe (CP) C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) D) Competencia digital (CD) E) Competencia personal, social y de aprender a aprender. F) Competencia ciudadana (CC) G) Competencia emprendedora (CE) H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	1. Comprender textos. 2. Producir textos. 3. Interactuar 4. Participar. 5. Reflexionar sobre la Lengua. 6. Respetar la diversidad.	1.1-Reconocer e interpretar palabras y expresiones. 1.2-Aplicar estrategias comunicativas. 2.1- Expresar oralmente frases. 2.3- Producir mensajes. 3.1- Participar en situaciones interactivas. 3.2- Saludar, despedirse y presentarse. 4.1- Explicar conceptos con inclusividad. 5.1- Comparar las dos Lenguas. 5.2. Mejorar la capacidad de comunicarse. 5.3. Analizar el proceso de aprendizaje. 6.1. Analizar la inclusión entre culturas. 6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.	AFIRMACIÓN: yes (+tag). EXCLAMACIÓN: how+adj. NEGACIÓN: not, no (adj). INTERROGACIÓN: Wh-question (What, Where, How many, who). Auxiliary verbs in questions. (to do, to be). EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing. EXP. DEL TIEMPO: simple present. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are; nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj. EXP. CANTIDAD: singular/plural, many, some, a lot, a little, more, very; cardinal nº up to 2 digits/ordinal numbers up to 1 digit. EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position). EXP. TEMPORALES: sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer. EXP. DEL MODO: slowly, well. EXP. POSESIÓN: I've got, of.	-Observación diaria y toma de datos de las estrategias comunicativas utilizadas. -Toma de datos del uso de la lengua extranjera. -Toma de datos de la participación en inglés del alumnado. -Capacidad del alumnado de explicar normas del juego. -Medir la evolución del uso del lenguaje a lo largo de cada trimestre. -Valorar la capacidad de integración en el juego.

SEGUNDO CICLO

ACTIVIDADES COLECTIVAS:

- RUTINAS Y EXPLICACIONES PREVIAS.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>B) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p> <p>D) Competencia digital (CD)</p> <p>E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>F) Competencia ciudadana (CC)</p> <p>G) Competencia emprendedora (CE)</p> <p>H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	<p>1. Comprender textos.</p> <p>2. Producir textos.</p> <p>3. Interactuar</p> <p>4. Participar.</p> <p>5. Reflexionar sobre la Lengua.</p> <p>6. Respetar la diversidad.</p>	<p>1.1- Reconocer e interpretar palabras y expresiones.</p> <p>1.2- Aplicar estrategias comunicativas.</p> <p>2.1- Expresar oralmente frases.</p> <p>2.3- Producir mensajes.</p> <p>3.1- Participar en situaciones interactivas.</p> <p>3.2- Saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>4.1- Explicar conceptos con inclusividad.</p> <p>5.1- Comparar las dos Lenguas.</p> <p>5.2. Mejorar la capacidad de comunicarse.</p> <p>5.3. Analizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.1. Analizar la inclusión entre culturas.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.</p>	<p>Numbers.</p> <p>AFIRMACIÓN: yes (+tag). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have)</p> <p>EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, start-ing, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, should, imperative, going to. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are;</p> <p>EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, many, some, a lot, a little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, enough; cardinal nº up to 3 digits/ordinal numbers up to 2 digits. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin). EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour). EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully.</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives. Nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj, as... adj as..., -er than, the -est</p> <p>EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love. EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive</p>	<p>-Observación directa.</p> <p>-Toma de datos en diálogos entre el alumnado.</p> <p>-Toma de datos en respuesta a preguntas del maestro.</p> <p>Preguntas realizadas al maestro.</p> <p>-Toma de datos de la cantidad de comunicación espontánea en inglés.</p>

- EXPLICACIÓN Y EJERCICIOS DE GRAMÁTICA.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>A) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>C)</p> <p>E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>F) Competencia ciudadana (CC)</p> <p>G) Competencia emprendedora (CE)</p> <p>H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	<p>1. Comprender textos.</p> <p>2. Producir textos.</p> <p>3. Interactuar</p> <p>4. Participar.</p> <p>5. Reflexionar sobre la Lengua.</p> <p>6. Respetar la diversidad.</p>	<p>1.1- Reconocer e interpretar palabras y expresiones.</p> <p>1.2-Aplicar estrategias comunicativas.</p> <p>2.1- Expresar oralmente frases.</p> <p>2.2 - Escribir palabras.</p> <p>2.3 - Producir mensajes.</p> <p>3.1- Participar en situaciones interactivas.</p> <p>4.1- Explicar conceptos con inclusividad.</p> <p>5.1- Comparar las dos Lenguas.</p> <p>5.2 . Mejorar la capacidad de comunicarse .</p> <p>5.3 . Analizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.</p>	<p>Numbers.</p> <p>AFIRMACIÓN: yes (+tag).</p> <p>EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj.</p> <p>NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag).</p> <p>INTERROGACIÓN: Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have)</p> <p>EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, start-ing, finishing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, should, imperative, going to. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are;</p> <p>EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, many, some, a lot, a little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, enough; cardinal nº up to 3 digits/ordinal numbers up to 2 digits.</p> <p>EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin). EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour). EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully.</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives.</p> <p>Nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj, as... adj as..., -er than, the -est</p> <p>EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love. EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive</p>	<p>-Preguntas realizadas en clase correspondientes a lo trabajado.</p> <p>-Ejercicios escritos y tests.</p> <p>-Toma de datos del uso que hacen los alumnos del vocabulario y estructuras aprendidas.</p>

- SHOWDAY (Exposición a los/las compañeras de lo trabajado).

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)	1. Comprender textos.	1.1-Reconocer e interpretar palabras y expresiones. 1.2-Aplicar estrategias comunicativas.	AFIRMACIÓN: yes (+tag). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have) EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, start-ing, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, should, imperative, going to. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are;	-Evaluación de aspectos previos a la evaluación: 1-Actitud y aprovechamiento del tiempo para la preparación de la exposición. 2-Materiales y medios que se han utilizado para la preparación.
B) Competencia plurilingüe (CP)	2. Producir textos.	2.1- Expresar oralmente frases. 2.2- Escribir palabras.	EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, many, some, a lot, a little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, enough; cardinal nº up to 3 digits/ordinal numbers up to 2 digits. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin). EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour). EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully.	-Evaluación de diversos aspectos de la exposición: A.- Diversidad de materiales utilizados en la exposición. B.- Riqueza de vocabulario y vocabulario utilizado de lo estudiado en el trimestre. C.- Contenidos trabajados y expuestos. D.- Esfuerzo por hacerse entender y capacidad comunicativa desarrollada. E.- Originalidad. (Hacer preguntas a los/las presentes, hacerse preguntas entre ellos/as y otras posibles innovaciones.)
C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	3. Interactuar	2.3- Producir mensajes. 3.1- Participar en situaciones interactivas. 3.2- Saludar, despedirse y presentarse.	EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives. Nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj, as... adj as..., -er than, the -est	
D) Competencia digital (CD)	4. Participar.	4.1- Explicar conceptos con inclusividad.	EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love. EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive	
E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.	5. Reflexionar sobre la Lengua.	5.1- Comparar las dos Lenguas. 5.2. Mejorar la capacidad de comunicarse. 5.3. Analizar el proceso de aprendizaje.		
F) Competencia ciudadana (CC)	6. Respetar la diversidad.	6.1. Analizar la inclusión entre culturas. 6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.		
G) Competencia emprendedora (CE)				

TRABAJO POR CONTEXTOS

(WORKSHOPS):

Funzone

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (CONOCIMIENTOS)	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>B) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p> <p>D) Competencia digital (CD)</p> <p>E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>F) Competencia ciudadana (CC)</p> <p>G) Competencia emprendedora (CE)</p>	<p>1. Comprender textos.</p> <p>2. Producir textos.</p> <p>3. Interactuar</p> <p>4. Participar.</p> <p>5. Reflexionar sobre la Lengua.</p> <p>6. Respetar la diversidad.</p>	<p>1.1-Reconocer e interpretar palabras y expresiones.</p> <p>1.2-Aplicar estrategias comunicativas.</p> <p>2.1- Expresar oralmente frases.</p> <p>2.2- Escribir palabras.</p> <p>2.3- Producir mensajes.</p> <p>3.1- Participar en situaciones interactivas.</p> <p>3.2- Saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>4.1- Explicar conceptos con inclusividad.</p> <p>5.1- Comparar las dos Lenguas.</p> <p>5.2. Mejorar la capacidad de comunicarse.</p> <p>5.3. Analizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.1. Analizar la inclusión entre culturas.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.</p>	<p>AFIRMACIÓN: yes (+tag). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have)</p> <p>EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, start-ing, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, should, imperative, going to. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are;</p> <p>EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, many, some, a lot, a little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, enough; cardinal nº up to 3 digits/ordinal numbers up to 2 digits. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin). EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour). EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully.</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives.</p> <p>Nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj, as... adj as..., -er than, the -est</p> <p>EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love. EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive</p>	<p>-Observación diaria de:</p> <p>- Comunicación que realiza en inglés.</p> <p>-Constancia en el trabajo.</p> <p>-Esfuerzo por mejorar la calidad de los trabajos.</p> <p>-Evaluación de la exposición en el Showday.</p> <p>-Comenzar a introducir elementos de autoevaluación y coevaluación.</p>
<p>DESTREZAS Y ACTITUDES</p> <p>-COMUNICACIÓN. Estrategias de comunicación, trabajo con textos, reflexión sobre el aprendizaje. Uso de diversos materiales.</p> <p>- PLURILINGÜISMO. Estrategias de producción de inglés, iniciación a la auto/co evaluación.</p> <p>-INTERCULTURALIDAD. Apreciar el inglés para comunicarse y conocer facetas de otros países.</p>				

Bookland.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (CONOCIMIENTOS)	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>B) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p> <p>D) Competencia digital (CD)</p> <p>E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>F) Competencia ciudadana (CC)</p> <p>G) Competencia emprendedora (CE)</p>	<p>1. Comprender textos.</p> <p>2. Producir textos.</p> <p>3. Interactuar</p> <p>4. Participar.</p> <p>5. Reflexionar sobre la Lengua.</p> <p>6. Respetar la diversidad.</p>	<p>1.1-Reconocer e interpretar palabras y expresiones.</p> <p>1.2-Aplicar estrategias comunicativas.</p> <p>2.1- Expresar oralmente frases.</p> <p>2.2- Escribir palabras.</p> <p>2.3- Producir mensajes.</p> <p>3.1- Participar en situaciones interactivas.</p> <p>3.2- Saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>4.1- Explicar conceptos con inclusividad.</p> <p>5.1- Comparar las dos Lenguas.</p> <p>5.2. Mejorar la capacidad de comunicarse.</p> <p>5.3. Analizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.1. Analizar la inclusión entre culturas.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.</p>	<p>AFIRMACIÓN: yes (+tag). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have)</p> <p>EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, start-ing, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, should, imperative, going to. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are;</p> <p>EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, many, some, a lot, a little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, enough; cardinal nº up to 3 digits/ordinal numbers up to 2 digits. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin). EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour). EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully.</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives. Nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj, as... adj as..., -er than, the -est</p> <p>EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love. EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive</p>	<p>Observación directa del trabajo diario terminado y entendido.</p> <p>Corrección de ejercicios, pestañas, listenings y dictados.</p> <p>Elaboración conjunta de la autoevaluación al final de cada tema.</p>
<p>DESTREZAS Y ACTITUDES</p> <p>-COMUNICACIÓN. Estrategias de comunicación, trabajo con textos, reflexión sobre el aprendizaje. Uso de diversos materiales.</p> <p>- PLURILINGÜISMO. Estrategias de producción de inglés, iniciación a la auto/co evaluación.</p> <p>-INTERCULTURALIDAD. Apreciar el inglés para comunicarse y conocer facetas de otros países.</p>				

Stories.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (CONOCIMIENTOS)	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>B) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p> <p>D) Competencia digital (CD)</p> <p>E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>F) Competencia ciudadana (CC)</p> <p>G) Competencia emprendedora (CE)</p>	<p>1. Comprender textos.</p> <p>2. Producir textos.</p> <p>3. Interactuar</p> <p>4. Participar.</p> <p>5. Reflexionar sobre la Lengua.</p> <p>6. Respetar la diversidad.</p>	<p>1.1-Reconocer e interpretar palabras y expresiones.</p> <p>1.2-Aplicar estrategias comunicativas.</p> <p>2.1- Expresar oralmente frases.</p> <p>2.2- Escribir palabras.</p> <p>2.3- Producir mensajes.</p> <p>3.1- Participar en situaciones interactivas.</p> <p>3.2- Saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>4.1- Explicar conceptos con inclusividad.</p> <p>5.1- Comparar las dos Lenguas.</p> <p>5.2. Mejorar la capacidad de comunicarse.</p> <p>5.3. Analizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.1. Analizar la inclusión entre culturas.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.</p>	<p>AFIRMACIÓN: yes (+tag). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have)</p> <p>EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, start-ing, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, should, imperative, going to. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are;</p> <p>EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, many, some, a lot, a little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, enough; cardinal nº up to 3 digits/ordinal numbers up to 2 digits. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin). EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour). EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully.</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives. Nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj, as... adj as..., -er than, the -est</p> <p>EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love. EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive</p>	<p>Observación diaria en la preparación de la obra.</p> <p>Observación diaria del trabajo específico de cuadernillo o traducción de la obra de teatro.</p> <p>Evaluación en la representación del Showday de los siguientes aspectos:</p> <p>-Haber memorizado su papel.</p> <p>-Hablar con claridad y fluidez.</p> <p>-Preparación extra de aspectos de la obra.</p> <p>Decorados, disfraces, otros añadidos.</p>
<p>DESTREZAS Y ACTITUDES</p> <p>-COMUNICACIÓN. Estrategias de comunicación, trabajo con textos, reflexión sobre el aprendizaje. Uso de diversos materiales.</p> <p>- PLURILINGÜISMO. Estrategias de producción de inglés, iniciación a la auto/co evaluación.</p> <p>-INTERCULTURALIDAD. Apreciar el inglés para comunicarse y conocer facetas de otros países.</p>				

Gamesland

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (CONOCIMIENTOS)	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>B) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p> <p>D) Competencia digital (CD)</p> <p>E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>F) Competencia ciudadana (CC)</p> <p>G) Competencia emprendedora (CE)</p>	<p>1. Comprender textos.</p> <p>2. Producir textos.</p> <p>3. Interactuar</p> <p>4. Participar.</p> <p>5. Reflexionar sobre la Lengua.</p> <p>6. Respetar la diversidad.</p>	<p>1.1-Reconocer e interpretar palabras y expresiones.</p> <p>1.2-Aplicar estrategias comunicativas.</p> <p>2.1- Expresar oralmente frases.</p> <p>2.2- Escribir palabras.</p> <p>2.3- Producir mensajes.</p> <p>3.1- Participar en situaciones interactivas.</p> <p>3.2- Saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>4.1- Explicar conceptos con inclusividad.</p> <p>5.1- Comparar las dos Lenguas.</p> <p>5.2. Mejorar la capacidad de comunicarse.</p> <p>5.3. Analizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.1. Analizar la inclusión entre culturas.</p> <p>6.2. Apreciar la diversidad relacionada con el inglés.</p>	<p>AFIRMACIÓN: yes (+tag).</p> <p>EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj.</p> <p>NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have)</p> <p>EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, start-ing, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, should, imperative, going to. EXP. EXISTENCIA: to be, there is/are;</p> <p>EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, many, some, a lot, a little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, enough; cardinal nº up to 3 digits/ordinal numbers up to 2 digits.</p> <p>EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin). EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour). EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully.</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives.</p> <p>Nouns/pronouns/articles/demonstratives; very + adj, as... adj as..., -er than, the -est</p> <p>EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love. EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive</p>	<p>Observación diaria del trabajo realizado, comprobando que están entendiendo el vocabulario.</p> <p>Corrección de los borradores que realizan para las exposiciones.</p> <p>Evaluación el día del Showday: -Vocabulario utilizado. -Estructuras que han utilizado en el contexto que han creado. -Puesta en escena de lo trabajado.</p>
<p>DESTREZAS Y ACTITUDES</p> <p>-COMUNICACIÓN. Estrategias de comunicación, trabajo con textos, reflexión sobre el aprendizaje. Uso de diversos materiales.</p> <p>- PLURILINGÜISMO. Estrategias de producción de inglés, iniciación a la auto/co evaluación.</p> <p>-INTERCULTURALIDAD. Apreciar el inglés para comunicarse y conocer facetas de otros países.</p>				

TERCER CICLO

TAREAS COLECTIVAS: (RUTINAS Y PRESENTACIÓN VOCABULARIO. SHOWDAY)

RUTINAS Y PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS.

PRIMEROS MINUTOS DE CADA SESIÓN.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
A) Competencia en comunicación lingüística (CCL) B) Competencia plurilingüe (CP) E) Competencia personal, social y de aprender a aprender. F) Competencia ciudadana (CC) G) Competencia emprendedora (CE) H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	1-Comprender textos sencillos respondiendo a necesidades cotidianas. 2-Producir textos con planificación, con propósitos comunicativos cotidianos. 3-Interactuar con otras personas utilizando expresiones cotidianas para responder a necesidades inmediatas de su interés. 4-Participar en situaciones predecibles para procesar y transmitir información básica y sencilla. 5-Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. 6. Apreciar y respetar la diversidad para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.	1.1-Reconocer, interpretar y analizar textos orales y escritos así como textos literarios adecuados. 1.2-Aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado en textos diversos en lengua inglesa. 2.1- Expresar oralmente textos breves y sencillos utilizando formas y estructuras básicas y de uso frecuente. 2.2- Organizar y redactar textos breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa propuesta de relevancia personal y próximos a su experiencia. 2.3- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para preparar y producir textos en inglés. 3.1- Planificar y participar en situaciones interactivas de situaciones cotidianas de relevancia personal teniendo en	AFIRMACIÓN: yes (+tag). NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh-question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have, will). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love/I hate EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive. EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to/will. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, starting, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative, going to. EXP. DE EXISTENCIA: to be, there is/are, nouns/pronouns, articles, demonstratives, very + adj, as...adj as..., -er than, the -est. EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, (too)	Observación diaria y toma de datos de la evolución de la competencia comunicativa de cada alumno en el aprendizaje y uso de las estructuras nuevas. Preguntas realizadas en el aula en sesiones colectivas. Intervenciones personales con el alumnado. Iniciativa del alumnado para hablar en inglés. Pruebas escritas. Exposición del día del SHOWDAY. Aspectos a valorar: -Presentación. -Preparación previa de materiales y diálogos. -Fluidez en la exposición. -Entender lo que están exponiendo. -Originalidad en la exposición. .Crear diálogos. .Preguntar y hacer intervenir al resto del aula. -Cantidad y calidad del material preparado.

<p><u>BLOQUES: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</u></p> <p>COMUNICACIÓN: Crear estrategias para la comprensión, planificación y producción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>PLURILINGÜISMO: Crear estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones de la competencia.</p> <p>INTERCULTURALIDAD: Valoración positiva e interés por establecer contactos, comunicarse y conocer otras culturas, modos de vida diferentes y otras realidades sociales utilizando la lengua extranjera como medio.</p>	<p>consideración a los receptores del mensaje.</p> <p>3.2- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para saludar, despedirse y presentarse utilizando las expresiones correctas en cada caso.</p> <p>4.1- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves atendiendo a la diversidad y con inclusividad.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y comunicación.</p> <p>5.1- Comparar y reflexionar sobre similitudes y diferencias entre distintas Lenguas.</p> <p>5.2. Ayudarse a mejorar la capacidad de comunicarse .</p> <p>5.3. Registrar y utilizar de manera guiada los avances y dificultades en el proceso de aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas PEL o en un diario de aprendizaje.</p> <p>6.1. Construir vínculos entre distintas lenguas y culturas mostrando rechazo a la discriminación.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera para fomentar entre otros, los recursos naturales y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar estrategias para entender y apreciar la diversidad de la lengua, la cultura y el arte.</p>	<p>many, a lot, a little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, too, enough; cardinal nº up to 4 digits/ordinal numbers up to 2 digits. EXP.</p> <p>ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin, arrangement). EXP.</p> <p>TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour)</p> <p>EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives</p>	
---	--	---	--

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>B) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p> <p>D) Competencia digital (CD)</p> <p>E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>F) Competencia ciudadana (CC)</p> <p>G) Competencia emprendedora (CE)</p> <p>H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	<p>1-Comprender textos sencillos respondiendo a necesidades cotidianas.</p> <p>2-Producir textos con planificación, con propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>3-Interactuar con otras personas utilizando expresiones cotidianas para responder a necesidades inmediatas de su interés.</p> <p>4-Participar en situaciones predecibles para procesar y transmitir información básica y sencilla.</p> <p>5-Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la diversidad para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.</p>	<p>1.1-Reconocer, interpretar y analizar textos orales y escritos así como textos literarios adecuados.</p> <p>1.2-Aplicar estrategias y conocimientos en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado en textos diversos en lengua inglesa.</p> <p>2.1- Expresar oralmente textos breves y sencillos utilizando formas y estructuras básicas y de uso frecuente.</p> <p>2.2- Organizar y redactar textos breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa propuesta de relevancia personal y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para preparar y producir textos en inglés.</p> <p>3.1- Planificar y participar en situaciones interactivas de situaciones cotidianas de relevancia personal teniendo en consideración a los receptores del mensaje.</p> <p>3.2- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para saludar, despedirse y presentarse utilizando las expresiones correctas en cada caso.</p> <p>4.1- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves atendiendo a la diversidad y con inclusividad.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y comunicación.</p> <p>5.1- Comparar y reflexionar sobre similitudes y diferencias entre distintas Lenguas.</p> <p>5.2. Ayudarse a mejorar la capacidad de comunicarse .</p>	<p>AFIRMACIÓN: yes (+tag). NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh- question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have, will). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love/I hate</p> <p>EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive. EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to/will. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, start-ing, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative, going to.</p> <p>EXP. DE EXISTENCIA: to be, there is/are, nouns/pronouns, articles, demonstratives, very + adj, as...adj as..., -er than, the -est. EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, (too) many, a lot, a little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, too, enough; cardinal nº up to 4 digits/ordinal numbers up to 2 digits. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin, arrangement). EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour)</p> <p>EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives</p>	<p>Evaluación del día del SHOWDAY. Aspectos a valorar:</p> <p>-Presentación.</p> <p>-Preparación previa de materiales y diálogos.</p> <p>-Fluidez en la exposición.</p> <p>-Entender lo que están exponiendo.</p> <p>-Originalidad en la exposición.</p> <p>.Crear diálogos.</p> <p>.Preguntar y hacer intervenir al resto del aula.</p> <p>-Cantidad y calidad del material preparado.</p> <p>Es importante hacer ver al alumno de una manera positiva una evaluación de esta exposición.</p>
<p>BLOQUES: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</p> <p>COMUNICACIÓN: Crear estrategias para la comprensión, planificación y producción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>PLURILINGÜISMO: Crear estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones de la competencia.</p> <p>INTERCULTURALIDAD: Valoración positiva e interés por establecer contactos, comunicarse y conocer otras culturas, modos de vida diferentes y otras realidades sociales utilizando la lengua extranjera como medio.</p>				

	<p>5.3. Registrar y utilizar de manera guiada los avances y dificultades en el proceso de aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas PEL o en un diario de aprendizaje.</p> <p>6.1. Construir vínculos entre distintas lenguas y culturas mostrando rechazo a la discriminación.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera para fomentar entre otros, los recursos naturales y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar estrategias para entender y apreciar la diversidad de la lengua, la cultura y el arte.</p>		
--	--	--	--

TRABAJO DE CONTEXTOS O
"WORKSHOPS"
-STORYTELLER and YOUNG
WRITERS.

<u>STORYTELLER and YOUNG WRITERS</u>				
COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)	1-Comprender textos sencillos respondiendo a necesidades cotidianas.	1.1-Reconocer, interpretar y analizar textos orales y escritos así como textos literarios adecuados.	AFIRMACIÓN: yes (+tag). NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh-question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have, will). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love/I hate	Evaluación diaria:
B) Competencia plurilingüe (CP)		1.2-Aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado en textos diversos en lengua inglesa.		-Observación de el trabajo que cada alumno realiza diariamente.
C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	2-Producir textos con planificación, con propósitos comunicativos cotidianos.	2.1- Expresar oralmente textos breves y sencillos utilizando formas y estructuras básicas y de uso frecuente. 2.2- Organizar y redactar textos breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa propuesta de relevancia personal y próximos a su experiencia.	EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive. EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to/will. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, start-ing, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative, going to.	-Evaluación de los materiales que realiza para la preparación de cada actividad. -Escribe con ayuda del diccionario. -Utiliza tablets o laptop para preparar los textos.
D) Competencia digital (CD)	3-Interactuar con otras personas utilizando expresiones cotidianas para responder a necesidades inmediatas de su interés.	2.3- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para preparar y producir textos en inglés.	EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous, always/everyday, start-ing, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative, going to.	-Prepara actividades más elaboradas o más sencillas.
E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.		3.1- Planificar y participar en situaciones interactivas de situaciones cotidianas de relevancia personal teniendo en consideración a los receptores del mensaje.	EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, start-ing, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative, going to.	-Elabora un lapbook. -Elabora un power point.
F) Competencia ciudadana (CC)	4-Participar en situaciones predecibles para procesar y transmitir información básica y sencilla.	3.2- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para saludar, despedirse y presentarse utilizando las expresiones correctas en cada caso.	EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative, going to.	-Prepara un trabajo con varias compañeras/os y un diálogo conjunto.
G) Competencia emprendedora (CE)		4.1- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves atendiendo a la diversidad y con inclusividad.	EXP. DE EXISTENCIA: to be, there is/are, nouns/pronouns, articles, demonstratives, very + adj, as...adj as..., -er than, the -est. EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, (too) many, a lot, a little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, too, enough; cardinal nº up to 4 digits/ordinal numbers up to 2 digits. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin, arrangement). EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour)	-Vocabulario que utiliza para la preparación. Hablan en inglés más o menos. Habla en inglés con los compañeros. Habla en inglés con la maestra/o.
H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	5-Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	4.2. Seleccionar y aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y comunicación.	EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully	
	6. Apreciar y respetar la diversidad para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.	5.1- Comparar y reflexionar sobre similitudes y diferencias entre distintas Lenguas. 5.2. Ayudarse a mejorar la capacidad de comunicarse. 5.3. Registrar y utilizar de manera guiada los avances y dificultades en el proceso de aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas PEL o en un diario de aprendizaje.	EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives	
		6.1. Construir vínculos entre distintas lenguas y culturas mostrando rechazo a la discriminación. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera para fomentar entre otros, los recursos naturales y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar estrategias para entender y apreciar la diversidad de la lengua, la cultura y el arte.		

-LET'S TALK.

LET'S TALK. COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)	1-Comprender textos sencillos respondiendo a necesidades cotidianas.	1.1-Reconocer, interpretar y analizar textos orales y escritos así como textos literarios adecuados.	AFIRMACIÓN: yes (+tag). NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh-question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have, will). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love/I hate	Evaluación del trabajo diario y del día del SHOWDAY. Aspectos a valorar:
B) Competencia plurilingüe (CP)	2-Producir textos con planificación, con propósitos comunicativos cotidianos.	1.2-Aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado en textos diversos en lengua inglesa.	EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive. EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to/will. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, starting, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative, going to.	- Constancia en el trabajo de preparación y valorar positivamente las actividades que han ido realizando
C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	3-Interactuar con otras personas utilizando expresiones cotidianas para responder a necesidades inmediatas de su interés.	2.1- Expresar oralmente textos breves y sencillos utilizando formas y estructuras básicas y de uso frecuente.	EXP. DE EXISTENCIA: to be, there is/are, nouns/pronouns, articles, demonstratives, very + adj, as...adj as..., -er than, the -est. EXP. CANTIDAD:	-Cómo ha sido la presentación.
D) Competencia digital (CD)	4-Participar en situaciones predecibles para procesar y transmitir información básica y sencilla.	2.2- Organizar y redactar textos breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa propuesta de relevancia personal y próximos a su experiencia.	EXP. DE EXISTENCIA: to be, there is/are, nouns/pronouns, articles, demonstratives, very + adj, as...adj as..., -er than, the -est. EXP. CANTIDAD:	-Preparación previa de materiales y diálogos.
E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.	5-Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	2.3- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para preparar y producir textos en inglés.	EXP. DE EXISTENCIA: to be, there is/are, nouns/pronouns, articles, demonstratives, very + adj, as...adj as..., -er than, the -est. EXP. CANTIDAD:	-Fluidez en la exposición.
F) Competencia ciudadana (CC)	6. Apreciar y respetar la diversidad para aprender a gestionar	3.1- Planificar y participar en situaciones interactivas de situaciones cotidianas de relevancia personal teniendo en consideración a los receptores del mensaje.	EXP. DE EXISTENCIA: to be, there is/are, nouns/pronouns, articles, demonstratives, very + adj, as...adj as..., -er than, the -est. EXP. CANTIDAD:	-Entender lo que están exponiendo.
G) Competencia emprendedora (CE)		3.2- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para saludar, despedirse y presentarse utilizando las expresiones correctas en cada caso.	EXP. DE EXISTENCIA: to be, there is/are, nouns/pronouns, articles, demonstratives, very + adj, as...adj as..., -er than, the -est. EXP. CANTIDAD:	-Originalidad en la exposición. .Crear diálogos.
H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)			EXP. DE EXISTENCIA: to be, there is/are, nouns/pronouns, articles, demonstratives, very + adj, as...adj as..., -er than, the -est. EXP. CANTIDAD:	-Cantidad y calidad del material preparado.

	<p>situaciones entre diferentes culturas.</p>	<p>4.1- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves atendiendo a la diversidad y con inclusividad.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y comunicación.</p> <p>5.1- Comparar y reflexionar sobre similitudes y diferencias entre distintas Lenguas.</p> <p>5.2. Ayudarse a mejorar la capacidad de comunicarse .</p> <p>5.3. Registrar y utilizar de manera guiada los avances y dificultades en el proceso de aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas PEL o en un diario de aprendizaje.</p> <p>6.1. Construir vínculos entre distintas lenguas y culturas mostrando rechazo a la discriminación.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera para fomentar entre otros, los recursos naturales y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar estrategias para entender y apreciar la diversidad de la lengua, la cultura y el arte.</p>	<p>spring/summer, quarter past five/half an hour)</p> <p>EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully</p> <p>EXP. POSESIÓN: I've got, of, 's, possessives</p>	
--	---	---	--	--

-BOOKLAND.

COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>A) Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>B) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>C) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p> <p>D) Competencia digital (CD)</p> <p>E) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>F) Competencia ciudadana (CC)</p> <p>G) Competencia emprendedora (CE)</p> <p>H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	<p>1-Comprender textos sencillos respondiendo a necesidades cotidianas.</p> <p>2-Producir textos con planificación, con propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>3-Interactuar con otras personas utilizando expresiones cotidianas para responder a necesidades inmediatas de su interés.</p> <p>4-Participar en situaciones predecibles para procesar y transmitir información básica y sencilla.</p> <p>5-Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la</p>	<p>1.1-Reconocer, interpretar y analizar textos orales y escritos así como textos literarios adecuados.</p> <p>1.2-Aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado en textos diversos en lengua inglesa.</p> <p>2.1- Expresar oralmente textos breves y sencillos utilizando formas y estructuras básicas y de uso frecuente.</p> <p>2.2- Organizar y redactar textos breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa propuesta de relevancia personal y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para preparar y producir textos en inglés.</p> <p>3.1- Planificar y participar en situaciones interactivas de situaciones cotidianas de relevancia personal teniendo en consideración a los receptores del mensaje.</p> <p>3.2- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para saludar, despedirse y presentarse utilizando las expresiones correctas en cada caso.</p>	<p>AFIRMACIÓN: yes (+tag). NEGACIÓN: not/never/no, nobody, nothing, no (+tag). INTERROGACIÓN: Wh-question, auxiliary verbs in questions (to do, to be, to have, will). EXCLAMACIÓN: what+noun, how+adj. EXP. GUSTOS/PREFERENCIAS: I like/I don't like; I like -ing; I love/I hate</p> <p>EXP. DE RELACIONES LÓGICAS: and, or, but, because, when/before/after, to-infinitive. EXP. DEL TIEMPO: simple present, present continuous; simple past, going to/will. EXP. DEL ASPECTO: simple tenses, present continuous, always/everyday, starting, finish-ing. EXP. DE LA MODALIDAD: can, have got to, imperative, going to.</p> <p>EXP. DE EXISTENCIA: to be, there is/are, nouns/pronouns, articles, demonstratives, very + adj, as...adj as..., -er than, the -est. EXP. CANTIDAD: singular/plural, all, (too) many, a lot, a little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of, very, too, enough; cardinal nº up to 4 digits/ordinal numbers up to 2 digits. EXP. ESPACIO: prepositions and adverbs (location, position, distance, motion, direction, origin, arrangement). EXP. TEMPORALES: before/after, first/then..., at the same time, sometimes/on</p>	<p>Observación diaria del trabajo que están realizando.</p> <p>Corrección de los ejercicios realizados.</p> <p>Material utilizado para la exposición el día del Showday.</p>

	<p>diversidad para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.</p>	<p>4.1- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves atendiendo a la diversidad y con inclusividad.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y comunicación.</p> <p>5.1- Comparar y reflexionar sobre similitudes y diferencias entre distintas Lenguas.</p> <p>5.2. Ayudarse a mejorar la capacidad de comunicarse .</p> <p>5.3. Registrar y utilizar de manera guiada los avances y dificultades en el proceso de aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas PEL o en un diario de aprendizaje.</p> <p>6.1. Construir vínculos entre distintas lenguas y culturas mostrando rechazo a la discriminación.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera para fomentar entre otros, los recursos naturales y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar estrategias para entender y apreciar la diversidad de la lengua, la cultura y el arte.</p>	<p>Sundays, now/tomorrow, spring/summer, quarter past five/half an hour)</p> <p>EXP. DEL MODO: slowly, well, quickly, carefully</p> <p>EXP. POSESIÓN: I´ve got, of, ´s, possessives</p>	
--	--	---	---	--