

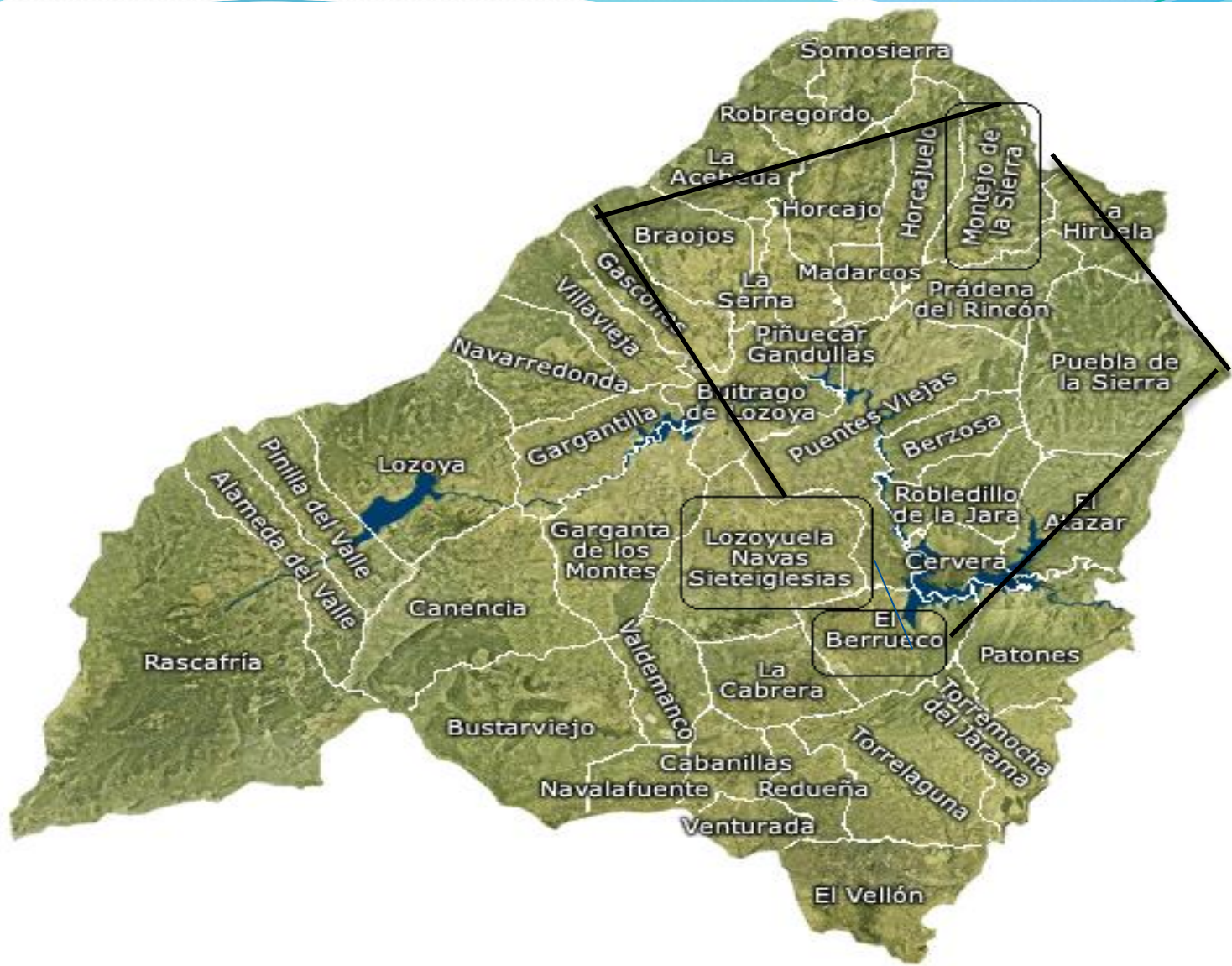


CdA en
CRA de Lozoyuela

¿Dónde está nuestra sierra?



ZONAS DE INFLUENCIA DE NUESTRO C.R.A.



¿Qué es un C.R.A.?

Cataluña Z.E.R., Andalucía C.P.R.

- ▶ Un C.R.A. es un **Colegio Rural Agrupado**, o lo que es lo mismo y aprovechando la idea de otros de C.R.A.:

"Un colegio cuyo pasillo es la carretera".

Imaginaros una escuela cuyas aulas, en lugar de estar distribuidas a ambos lados de un pasillo y en distintos pisos de un edificio, están dispersas en una zona geográfica concreta.

- ▶ Una C.R.A. está formado por un número de localidades, que constan, a su vez de una o más unidades. Cada unidad tiene un maestro tutor que generalmente imparte Educación Infantil, Lengua Castellana, CCNN, CCSS, Religión y Educación Artística.
- ▶ Los maestros itinerantes se encargan de impartir docencia en las distintas unidades del C.R.A. en las áreas de Educación Física, Lengua Inglesa y Música.
- ▶ Un C.R.A. cuenta también con la visita periódica de un equipo psicopedagógico encargado del diagnóstico y seguimiento de posibles ACNEAEs (alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo) y otras labores de apoyo y asesoramiento al profesorado. Nuestro equipo psicopedagógico tiene su sede en La Cabrera.

MEDIO RURAL

- Conectado con la realidad cercana.
- Tandem escuela-medio. Contextualización.
- Introducción de la cultura local en el currículo; (contenidos subordinados).
- Fijación de identidad de cole y educación.
- Empuje multisectorial, no solo la escuela. La importancia de las familias y los abuelos, cultura popular.

LA EDUCACIÓN RURAL

- Pluralista.
- Potencia el desarrollo local.
- Desarrolla competencias.
- Estrategias didácticas participativas.
- Relacionada con el medio.
- Aprendizaje contextualizado.
- Recursos personales y materiales compartidos.
- Comunidad educativa.

PRESUMIENDO DE SER LOS MAESTROS

“DEL PUEBLO”

- ▶ Trabajo en equipo.
- ▶ Compromiso, tolerancia, respeto.
- ▶ Formación conjunta, incluso fuera del horario lectivo.
- ▶ Enseñanza como actividad compartida.
- ▶ Enriquecimiento mutuo.
- ▶ Valor de lo común en una educación de calidad.
- ▶ Uso de la red para trabajo compartido, colaborativo y participativo, CRAs de Madrid, Tecnorurales, Jornadas sobre educación Rural en septiembre.
- ▶ Conocimiento construido es conocimiento significativo.
- ▶ Proyectos compartidos.
- ▶ Decisiones consensuadas, comunicación fluida, democracia deliberativa.
- ▶ Claustros reducidos, muy operativos.
- ▶ ¿Menor estabilidad de plantilla?.- Gestión participativa, democrática, basada en competencias.
- ▶ Frente a una escuela pasiva, uniforme, de orden, la escuela rural educa de modo diferente.; es un aula viva.

Escenarios hipotéticos, ya reales

- Concierto de E.P. en GSD.
- Redistribución de la población escolar.
- Colegios bilingües en la zona.
- Pérdida de alumnos = pérdida de recursos.
- Pérdida de colegio por transporte.

DAFO- (D-A-F-O).

▶ DEBILIDADES:

Estructural.

Ratios reducidas.

Nivel de FI.

Imposibilidad de bilingüismo.

Inestabilidad de docentes de FI.

AMENAZAS

- Escuela rural residual en la CCMM.
- Sin seña de identidad aparente.

FORTALEZAS

- Ratios reducidas a nivel pedagógico.
- Implicación de las familias.
- Cercanía y participación.
- Trato adulto-niño.
- Claustro reducido muy operativo y muy implicado.

OPORTUNIDADES.

- Aulas mixtas, heterogéneas.
- Metodología común.
- Mirada al niño.
- Programaciones propias, contextualizadas.
- Proyectos propios; convivencia.
- Valores del CRA; ES-PAR-IN-CO-PA-RES.
- Comunidades de Aprendizaje, como seña de identidad.

● ¿Por qué CdA en Lozoyuela?

1.- Necesidad detectada por el Equipo Docente para.

1.1.- Dar respuesta a diversidad de las aulas.

1.2.- Atender heterogeneidad de grupos.

1.3.- Rigor en nuestras actuaciones.

1.4.- Mejorar resultados académicos y dulcificar la convivencia escolar.

1.5.- Mejorar participación familiar.

2.- Visión estratégica de CRA para:

2.1.- Crear un estilo de centro.

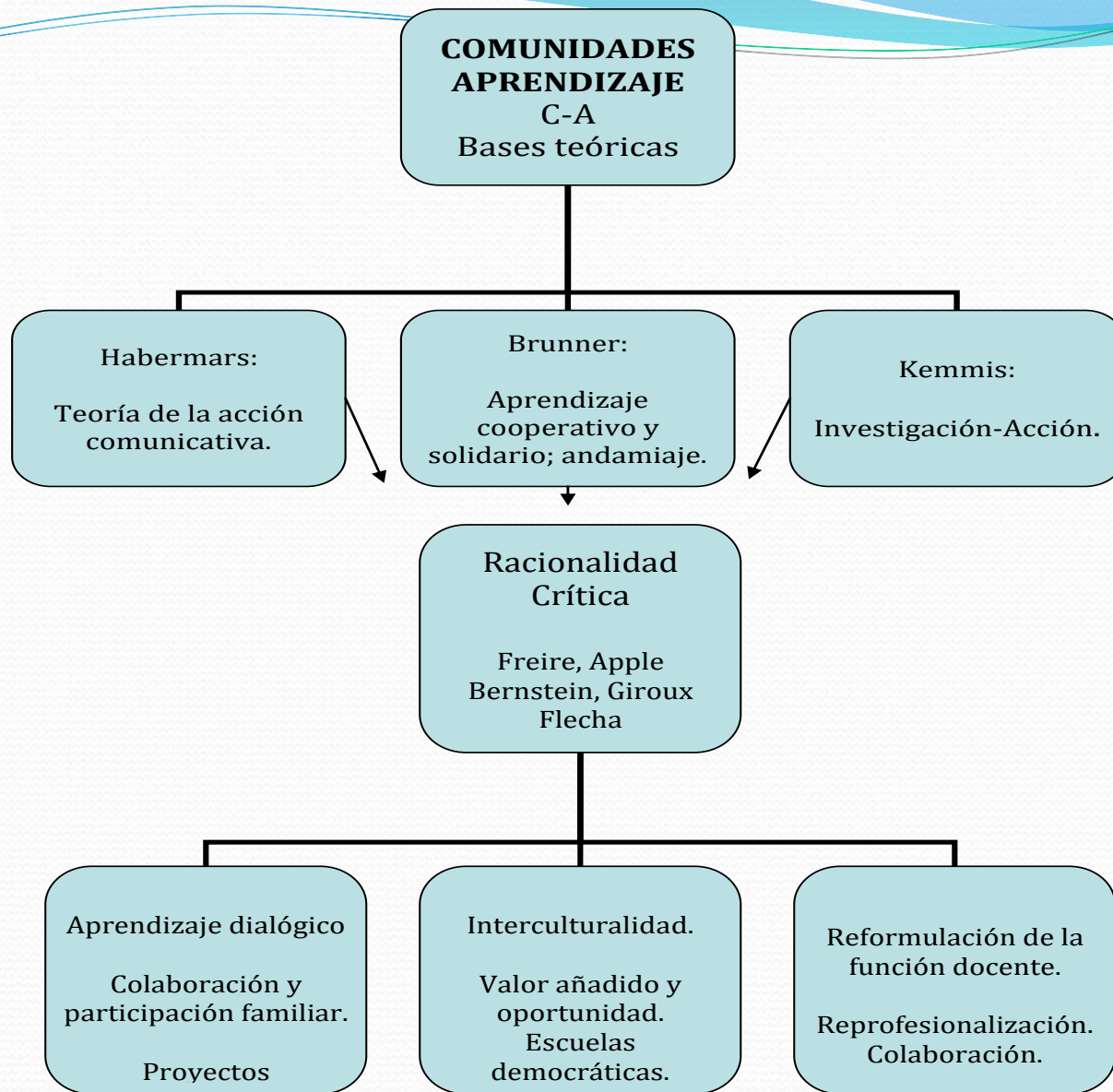
2.2.- Hacernos fuertes ante las amenazas.

2.3.- Evitar transporte escolar y cierre de centros.

Comunidades de aprendizaje

“La educación, en verdad, necesita tanto de formación técnica, científica y profesional como de sueños y utopías”.

Freire



FASES DE LA IMPLANTACIÓN DE LA CdA.

Fase de sensibilización.

Fase de formación. 30h CREA-SUCAM.

Fase de decisión.

Fase de sensibilización de las familias.

Fase del sueño.

- Sueños Lozoyuela, El Berrueco y Montejo.

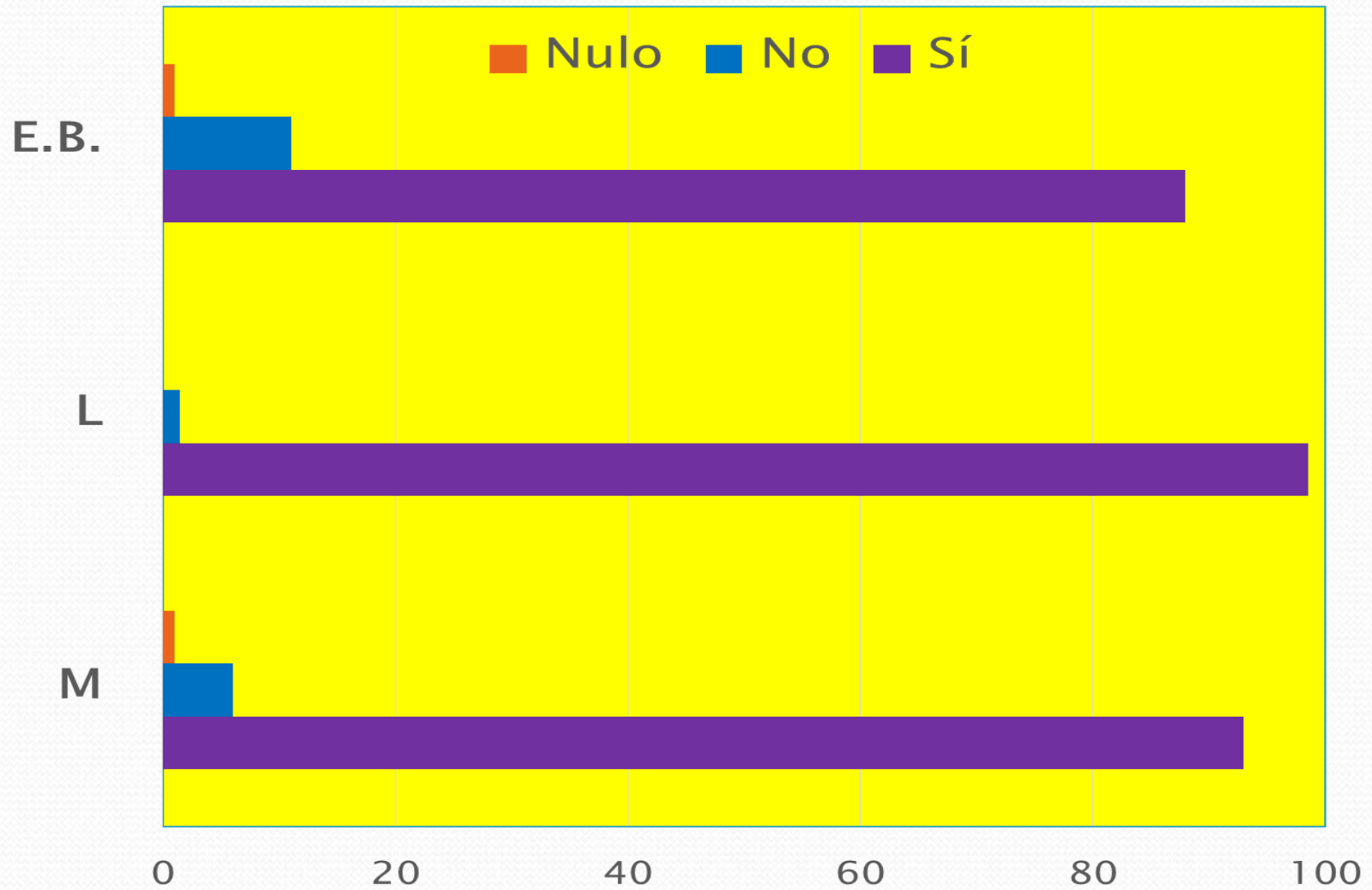
Fase de prioridades.

Fase de Comisiones de trabajo, CMT

- Comedor.
- Convivencia.
- Infraestructuras.
- Sueños.
- Aprendizajes.
- Acogida.
- Difusión y comunicación.
- Voluntariado.

Implementación desde la Investigación-Acción,
evaluación.

RESULTADOS DECISIÓN FAMILIAS POR LOCALIDAD



Fase del sueño en Lozoyuela, 2018.

- [Sueños.mp4](#)



¿CÓMO PUEDEN LAS FAMILIAS QUE LO DESEEN PARTICIPAR EN EL COLEGIO?



GRUPOS INTERACTIVOS(GI)

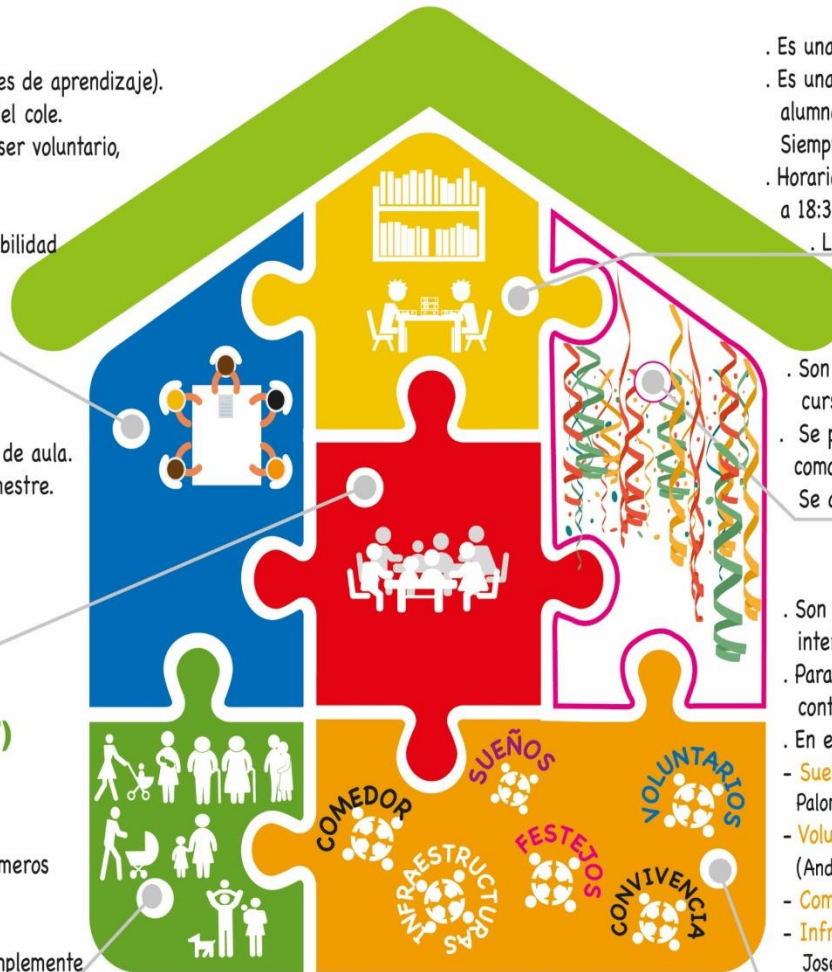
- Es una actuación educativa de éxito (comunidades de aprendizaje).
- Se realizan una vez a la semana en cada aula del cole.
- Se necesita realizar una **formación previa** para ser voluntario, la cual organiza la **comisión de voluntariado**.
- Una vez formado, recibirá cada mes, via email, un formulario en el cual se pregunta la disponibilidad del voluntario para participar en los grupos.

TUTORIAS DE AULA(TA)

- Colectivas:** se realizan cuando propone el tutor de aula. Se avisa por circular. Normalmente una por trimestre.
- Individuales:** cada padre/madre/tutor legal se tendrá que poner de acuerdo con el profesor para concretar día y hora para hablar de sus niños.

ESCUELA DE FAMILIAS(EF)

- Se tratan temas que interesen a las familias.
- Se informa sobre los consejos escolares.
- Se realiza una vez al mes. Normalmente los primeros lunes del mes.
- Horario: 16:45 a 18:00
- Puede venir quien quiera. No hay que avisar, simplemente asistir.
- El lugar de reunión es la clase del fuego (3º y 4º).



BIBLIOTECA TUTORIZADA (BT)

- Es una actuación educativa de éxito (comunidades de aprendizaje).
- Es un espacio disponible después del horario escolar para que los alumnos a partir de 3º de primaria puedan hacer sus deberes. Siempre habrá un adulto acompañando.
- Horario: Lunes de 16:45 a 18:00 y Miércoles de 17:30 a 18:30 horas.
- Lugar: la clase del Fuego (3º y 4º)

FESTIVALES / DIAS ESPECIALES

- Son actividades puntuales como festivales de Navidad, final de curso, convivencia, castañada, mes del libro, excursiones etc.
- Se puede colaborar tanto en la organización, en los preparativos como participando en los días señalados.
- Se avisará a las familias vía circular y sms.

COMISIONES (CM)

- Son grupos de familiares y profesores que se agrupan por intereses comunes, para gestionar algo relativo al cole.
- Para participar en una comisión sólo hay que ponerse en contacto con alguien que pertenezca a la comisión.
- En el cole hay comisiones de:
 - **Sueños(CMS):** Rafa(profe), Perla(Noé y Aniana), Geno(Pablo y Diego), Paloma(profe), Paloma(Saúl)
 - **Voluntarios(CMV):** Luis(profe), Gema(Luca y Sandra), Gustavo (Andreu), Idoia, Jose(Aimar y Zaira) voluntariosberrueco@gmail.com
 - **Comedor(CMM):** Geno, Sara(Laila),
 - **Infraestructuras(CMI):** Ignacio(profe), Eva(Aimar y Zaira), Idoia, Jose(Matías), Nuria (Sara y Marco).
 - **Festejos(CMF):** Tania(profe)
 - **Convivencia(CMC):** Tania(profe), María(Álvaro y Leire), Yolanda (Flores y Fernando), Eva (Aimar y Zaira).

Acciones específicas Convivencia en el CRA.

- Proyecto propio de convivencia escolar.
- AEE.
- Tipos de participación familiar:
 - Formación de familiares y otro personal de la comunidad dentro de la escuela.
 - La participación en la toma de decisiones en relación con la escuela.
 - La implicación en el desarrollo del currículo y la evaluación.
 - La participación dentro de espacios de aprendizaje, como puede ser el aula
- Rutinas de centro.
 - Asambleas de convivencia semanales.
 - Club de Valientes.
 - MDPRC.

Proyecto de convivencia CRA.

Reconocido como buenas prácticas Consejería
Educación de la CCMM.



JUGAR

AMOR

RESPECTO

DIFERENCIAS

TRABAJO
EN
EQUIPO

DIALOGO

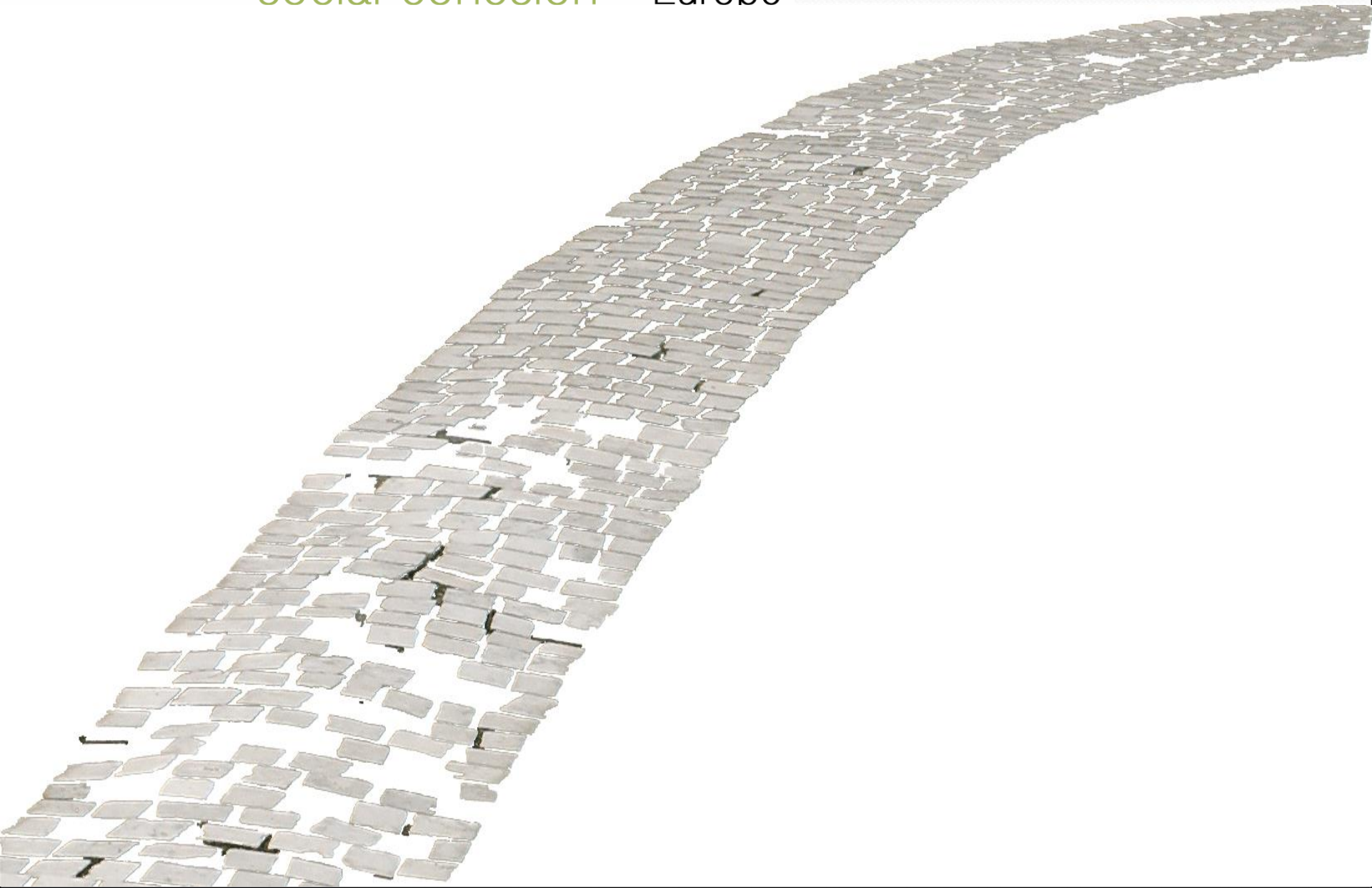
Siempre
Unidos

COMPARTIR

CUIDARNOS

DAÑO ¡NO!

Strategies for **inclusion** and
social cohesion in Europe



El proyecto INCLUD-ED

Strategies for inclusion and
social cohesion in Europe
from education



El proyecto INCLUD-ED



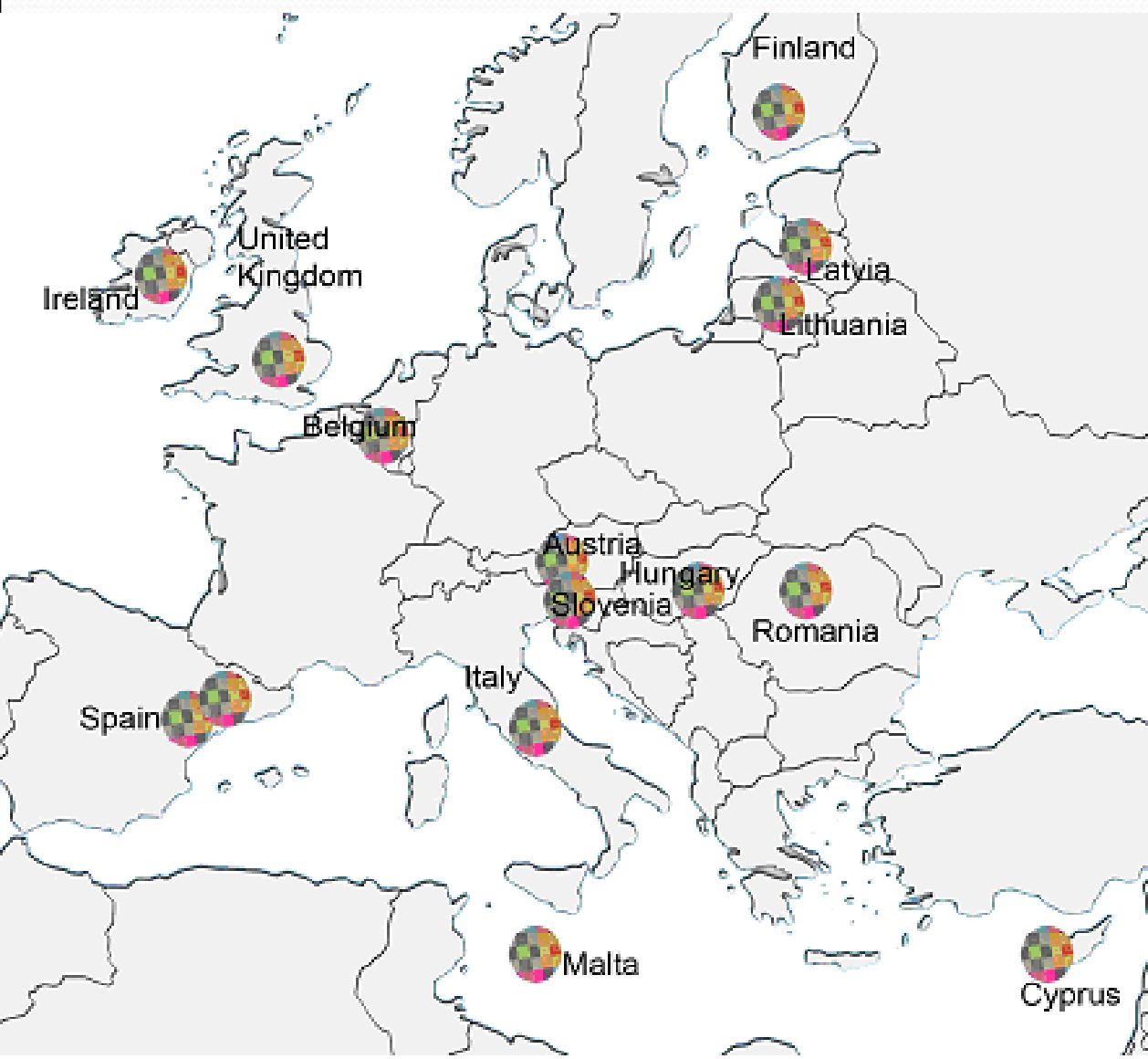
El **proyecto INCLUD-ED** es un Proyecto Integrado de la prioridad 7 del VI Programa Marco de la Comisión Europea (2006-2011)

Analiza las estrategias educativas que contribuyen a superar las desigualdades y que fomentan la cohesión social, y las estrategias educativas que generan exclusión social, centrándose especialmente en los grupos vulnerables y marginalizados.



Strategies for **inclusion** and
social cohesion in Europe
from **education**

INCLUD-ED Consortium



El proyecto INCLUD-ED

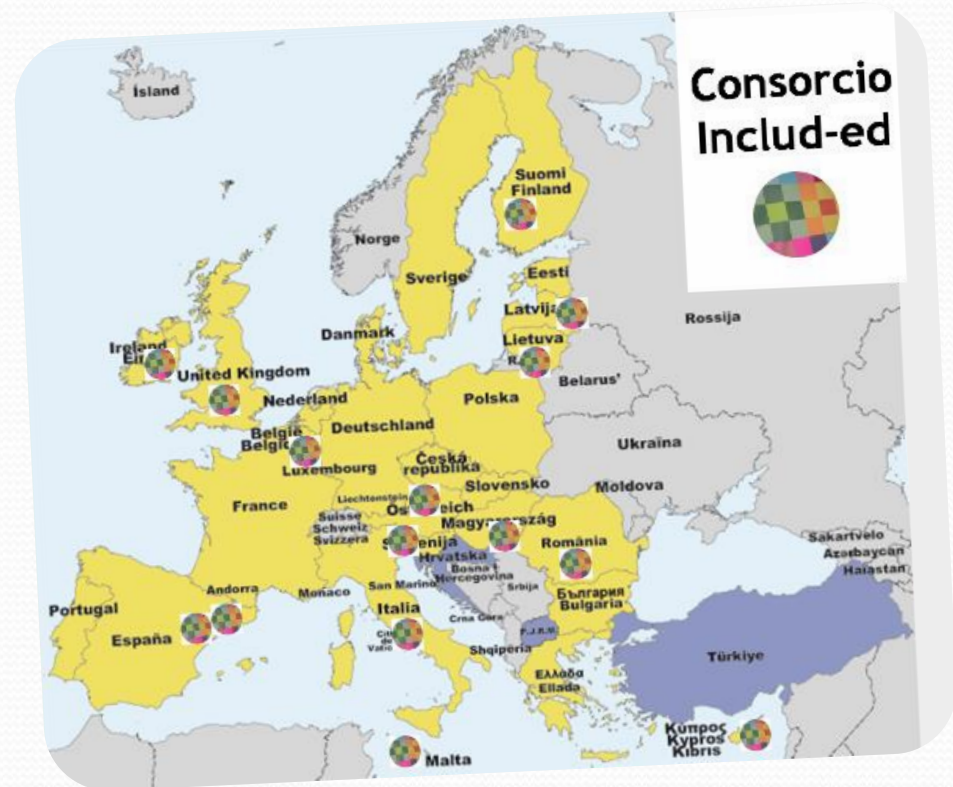


Países que participan:

En el proyecto INCLUD-ED participan 14 países europeos:

Malta, Finlandia, España, Lituania, Gran Bretaña, Austria, Bélgica, Irlanda, Chipre, Hungría, Italia, Letonia, Rumania y Eslovenia.

El Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdes-CREA, de la Universidad de Barcelona actúa como coordinador de los diversos proyectos.



Y entonces, ¿de qué hablamos cuando hablamos de actuaciones educativas de éxito?

Buenas Prácticas

Prácticas concretas que mejoran algún aspecto de la educación en contextos determinados.

Pueden suponer una innovación.

Prácticas innovadoras

Prácticas concretas caracterizadas por ser diferentes y novedosas con relación a lo que se viene haciendo.

AEE.- Son prácticas educativas **fundamentadas en evidencias científicas**. Son universales **y transferibles** a diferentes contextos geográficos, niveles educativos y entornos socioeconómicos y culturales. debe **garantizar y mejorar el éxito** en los aprendizajes instrumentales, los valores y el desarrollo emocional, así como la inclusión educativa.

AEEAEE

- AEE.
- Elevan el aprendizaje de todo el alumnado en todas las asignaturas.
- Mejoran la convivencia.
- Bajan los índices de repetición y abandono y fracaso escolar
- Aumentan la actitudes solidarias y la participación de toda la comunidad (alumnado, docentes, familias...)
- Potencian a toda la comunidad para mejorar sus condiciones de vida.

AEEAEE

- AEE.
- Centralidad en el aprendizaje.
- Participación.
- Expectativas positivas.
- El progreso permanente.
- Interacción y diálogo.

**ACTUACIONES QUE
GENERAN CALIDAD Y
EQUIDAD**

**ACTUACIONES QUE
GENERAN CALIDAD,
PERO NO EQUIDAD**

**ACTUACIONES QUE
GENERAL EQUIDAD,
PERO NO CALIDAD**

**ACTUACIONES QUE NO
GENERAL NI CALIDAD, NI
EQUIDAD**

Actuaciones Educativas de Éxito (AEE)

1. **Grupos heterogéneos con varios adultos en el aula**
2. **Formación de Familiares**
3. **Lectura Dialógica, Tlit.D, Tart.D, TMusi.D.**
4. **Ampliación del tiempo de aprendizaje, BT.**
5. **Participación educativa de la comunidad**
6. **Formación dialógica del profesorado.**
7. **Modelo dialógico de RC.**



Interacciones ejemplo de AEE:

Interacciones BT 15''

Explicación TLD

Modelos de convivencia escolar

- Modelo disciplinar
- Modelo mediador.
- Modelo comunitario

MODELOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

A. MODELO DISCIPLINAR

- Claves:
1. Concepción jerárquica de la autoridad
 2. Existencia de normas verticales
 3. Respuestas al conflicto basadas en acciones como sanciones, expulsiones o transferencias a otros programas.
- Normativa impuesta, diseñada sin la participación de estudiantes ni familiares.
 - Medidas de sanción y refuerzo negativo (Suspensión de asistencia, derivación a programas específicos alternativos, expulsión del centro...) que alejan al estudiante del Centro.

Aparta el problema durante unos días, pero lejos de solventarlo, lo acentúa.

Riesgo de estigmatización de los escolares.

No tiene en consideración las variables contextuales (clase, etnia, creencias, tradiciones...)



Riesgo del uso de "Categorías dormitivas" como método de explicación: Ej. "trastorno del comportamiento"
Lo que nos aleja de la comprensión singular de cada situación

MODELOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

B.MODELO MEDIADOR



Claves:

1. Aparición de una persona experta en la resolución de conflictos que se erige como mediadora.
2. De la verticalidad del modelo vertical conductista, se pasa al diálogo sobre la aplicación de las normas.
3. La resolución del conflicto se produce en un proceso en el que se puede producir en un proceso en el que se puede poner el acento en prácticas que ayudan a superar la culpabilidad desde acciones que fomentan el apoyo entre iguales para hacerlo posible.

- Necesidad de una persona experta en todo momento para mediar en el conflicto.
- Ofrece una respuesta cuando el conflicto ya ha aparecido, no una prevención del mismo.
- Practica el diálogo profesionalizado. Riesgo de la distancia profesional.

No siempre las personas que tienen el problema participan en su solución como sujetos.

Puede producir respuestas ambivalente (“como sí”).

Resta protagonismo a las posibilidades reales de la comunidad educativa.

No todos los conflictos requieren mediación.

MODELOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

C. MODELO COMUNITARIO



- **Contempla la participación de toda la comunidad educativa como clave fundamental** (Espelage, D. L., Astor, R. A., Cornell, D., Lester, J., Mayer, M. J., & Meyer, E. J. (2013). *Prevention of bullying in schools, colleges, and universities*. Washington, DC: American Educational Research Association.)
- **Fomenta el clima de igualdad**, intercambio cultural y desarrollo de valores democráticos que favorecen la solidaridad y la convivencia pacífica entre las personas. Ayuda a superar prejuicios racistas y sexistas (Gómez, A., Munté, A., & Sordé, T. (2014). *Transforming schools through minority males' participation: Overcoming cultural stereotypes and preventing violence*. *Journal of interpersonal violence* 29 (11), p. 2002-2020.)
- **Requiere romper con todos los estigmas y estereotipos sociales** que alejan de la escuela a los miembros de la comunidad que sienten como son etiquetados.
- **Su objetivo es prevenir** situaciones de conflicto.
- **Permite descubrir las causas y los orígenes de los conflictos** identificando las soluciones e impedir la aparición de otros nuevos.
- **Requiere la creación de un clima de colaboración y de reconocimiento mutuo.**

El profesorado y el o la especialista en resolución de conflictos no han de actuar como observadores imparciales para arbitrar un conflicto entre las personas implicadas, sino que han de crear comunidad: facilitar espacios y condiciones necesarias para que todas las personas dispongan de las mismas oportunidades para expresar su voz y encontrar soluciones pactadas para los diversos problemas.

- El MDPRC, es una actuación educativa de éxito avalada por la comunidad científica internacional (Flecha, 2015).
- Es una vía esencial para la prevención de conflictos (Aguado & de Vicente, 2006; Oliver, 2009; Valls,2005).
- La inclusión de la comunidad para llevar a cabo programas de resolución de conflictos exitosos o anti bullying exitosos (Banks, 1997; Farrington, 1993; Olweus,1993; O'More & Minton 2005); Yoneyama y Naito, 2003; Ma, 2001).
- La necesidad que toda la comunidad participe en la creación y negociación de normas y valores conjuntos (Ortega & Lera, 2000).
- El acoso escolar tiene que ser abordado de forma global y abordado por parte de toda la comunidad educativa (Torrego y Martínez, 2014).
- **Observación e intervención efectiva** (Aiello, Puigvert y Schubert 2018; Puigvert, 2014; Valls, Puifvert, Melgar y García Yeste 2016; Vidu, 2017).
- **Necesidad de poner en práctica actuaciones basadas en la evidencia** (Ostrov, 2009)

- Familias, alumnado y profesorado desarrollan la creación dialógica de la norma.
- Ética procedimental.
- Aprendizaje dialógico en todas sus fases.
- Principio de funcionamiento democrático.
- Estructura organizativa.
- Supera el ámbito del aula, transforma el entorno.
- Incide en la elección y en la atracción de la violencia. Intersubjetividad.

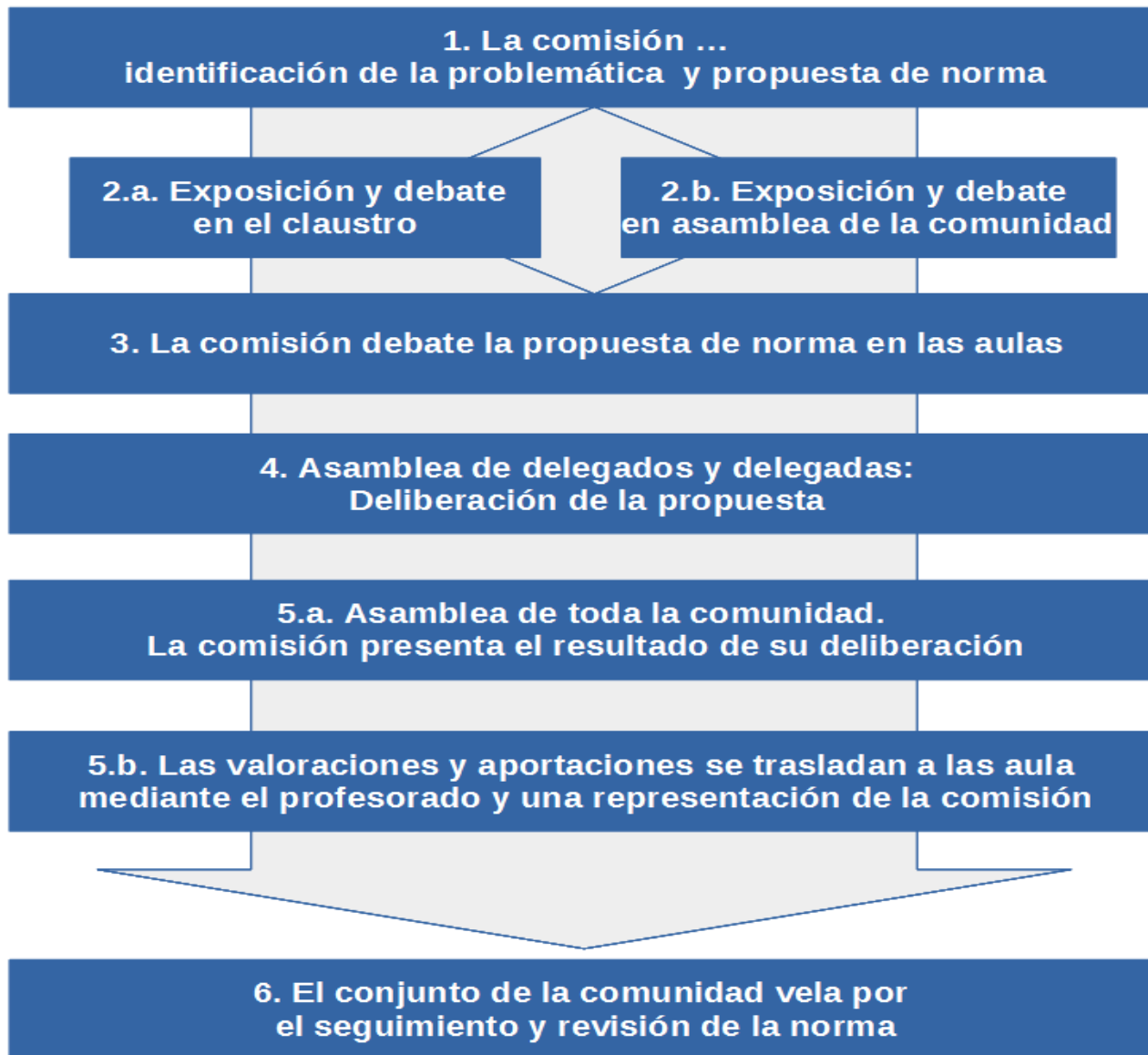
Cuando las personas que nos atraen son aquellas que no deberían hacerlo, el primer paso es no elegirlos y el segundo modificar nuestros gustos, deseos, preferencias. Llevando a cabo un proceso y acción comunicativas (Gómez 2004, p.3).

El uso del lenguaje del deseo acciones persona no violentas es especialmente importante para la prevención de la violencia desde la primera infancia. Debemos evitar el lenguaje de la ética que identifica las personas no violentas, respetuosas igualitarias como «buenas» pero sin el atractivo, así como aumentar su atractivo con nuestros actos comunicativos (Ríos & Chistou, 2010), colocando el deseo en persona no violentas.

PROCESO DE CREACIÓN DE LA NORMA.

(CREA 2005)

- 1.- Que la norma pueda ser claramente acordada por todas las personas, de todas las mentalidades y edades.
- 2.- Que tenga relación directa con un tema clave para la vida de los niños y las niñas.
- 3.- Que haya apoyo verbal claro del conjunto de la sociedad.
- 4.- Que se incumpla reiteradamente.
- 5.- Que se vea posible eliminarlo.
- 6.- Que, con su superación, la comunidad de un ejemplo a la sociedad, familiares, profesorado, niñas y niños.



7. Autoformación: Tertulias Dialógicas

1. La Comisión de Convivencia debate y propone una norma para el conjunto de la comunidad.



2. Debate de la norma en el claustro



3. Los y las portavoces del alumnado



4. Se debate la propuesta en las aulas





5. Asamblea de portavoces




6. Asamblea de la comunidad



7. Asamblea de portavoces







Y ahora nos toca
CONOCER la norma,
VELAR por su seguimiento
y **DIFUNDIRLA**

- PONER LA NORMA EN LAS
MESAS/SILLAS

COLE

→ VÍDEOS → ~~LEER~~

MARIONETAS → EN PLÁSTICA → TEATRO.

CARTA

TEATRO.

MURAL GRANDE EN EL PATIO.

CARTELES → POR EL COLE.

ESCRIBIRLO EN LAS PAREDES.

FIESTA DE LA NORMA.

REUNIÓN FAMILIAS / PROFES / NIÑOS/A

HACER UN CUENTO CON MORALEJA.

ANTES DE SALIR AL PATIO RECORDAR
LA NORMA.

→ DINÁMICAS DE GRUPO PARA TRATARLOS
BIEN → VALORES

PUEBLO

PLOMAS
MENSAJERAS

CARTELES

PUERTAS Y CALLES

CARTAS → AUMENTAMIENTO
→ CASA DE LA CULTURA
→ FAMILIAS

IR POR EL PUEBLO DICIENDO LA
NORMA "MANIFESTACIÓN" / IR EN
BICI

BUZONEAR

TRANSMITIRLA CON UN ALTAVoz.

ASAMBLEA EN LOS PUEBLOS PARA
INFORMAR DE LA NORMA.

GRAFFITIS

PERIÓDICO

HALLOWEEN - DAR LA NORMA CON
CARAMELOS.

CRA

MANDAR CARTAS

SALIDAS COMPLEMENTARIAS - DIFUNDIR CARTAS
EN EL AUTOBÚS.

CANCIÓN / BRAILE / TEATRO.

PÁGINA WEB DEL COLE.

TEATRO DE LA NORMA POR CLASE.

DISFRUTARLOS DE ALGO DE LA
NORMA.

LANZA-CAMINETAS

GORRAS.

PONER LA NORMA EN LAS AGENDAS

EN EL CALENDARIO VIAJE FIN DE
CURSO. PONER LA NORMA.

LACITOS DE COLORES

SALVA PAÑUELOS CON LA NORMA.





SI ME HABLAS CON CUIDADO,
CON UN TONO ADECUADO
Y ME ESCUCHAS...
ME SIENTO FENOMENAL
Y ME QUEDO A TU LADO

Senda Norte

Buzoneo

Canciones norma

Video proceso

GRACIAS POR SU ATENCION



CUALQUIER DUDA CONSULTEN A GOOGLE